

ANTEOJITO

EN LA ESCUELA Y EL HOGAR
30
AÑOS

¡LA
REVISTA
ESCOLAR!

Con este ejemplar:

EL TOMO Nº 39 de la BIBLIOTECA DE ORO DEL ESTUDIANTE

**"El tempe argentino",
de Marcos Sastre**

Además:

**Otra entrega de la
GRAN ENCICLOPEDIA
UNIVERSAL ANTEOJITO**

**Y UN
REGALITO
EXTRA...**

Nº 1550
\$ 3,70
EN TODO
EL PAÍS



**"Ponele
la firma"
a tu
PERGAMINO
DE FIN DE
CURSO**





CALENDARIO ESCOLAR



NOVIEMBRE

28

1822

MUERE BARTOLOMÉ HIDALGO

Este poeta —a quien le cupo el honor de haber dado forma literaria a la poesía gauchesca— nació en Montevideo, de padres argentinos, el 24 de agosto de 1788. Miliciano durante las Invasiones Inglesas —patriota revolucionario y colaborador del patriota oriental Artigas— halló su cabal expresión a través de sus "Diálogos patrióticos". Antes había compuesto los célebres Cielitos, de estilo popular. Falleció en la pobreza, en el pueblo bonaerense de Morón.



NOVIEMBRE

29

1815

BATALLA DE SIPE-SIPE

Las fuerzas realistas del Alto Perú realizan una maniobra de ofensiva hacia el ejército patriota. Así, en territorio de la actual Bolivia, el ejército criollo al mando de José Rondeau es derrotado por los efectivos realistas comandados por el general Joaquín de la Pezuela. Los españoles denominaron a este encuentro "Victoria de Viluma". La derrota patriota tuvo como consecuencia la pérdida definitiva de las provincias del Alto Perú, en tanto que para Pezuela significó alcanzar el título de marqués.



NOVIEMBRE

30

1843

NACE CÉSAR CIPOLETTI

En Italia nace este ingeniero hidráulico autor de progresistas obras ya en su tierra como en nuestro país, al que llegó en 1888. Entre otras cosas dirigió las construcciones de diques en los ríos de Mendoza y Tunuyán. También proyectó el aprovechamiento de las aguas de los ríos Neuquén, Limay, Negro y Colorado. Falleció en alta mar, en 1908, cuando se dirigía a Italia. En homenaje a su memoria se le dio su nombre al pueblo de Limay, en la provincia de Río Negro.



DICIEMBRE

2

1882

MUERE EL DR. MONTES DE OCA

El Dr. José Augusto Montes de Oca fue, además de eminente médico, un destacado político. Prestó valiosos servicios como médico y soldado durante el sitio de Buenos Aires, en 1853. Durante la epidemia de fiebre amarilla, en 1870, prestó invalorable servicios sanitarios. Se desempeñó como Ministro de Relaciones Exteriores de 1878 a 1879. Dirigió un hospital de sangre en 1880 y fue catedrático de clínica quirúrgica desde 1873 hasta su muerte.



DICIEMBRE

3

1833

NACE EL DR. CARLOS FINLAY

En Camagüey —Cuba— nace el Dr. Carlos Finlay, investigador que descubrió el agente transmisor de la fiebre amarilla. Esta enfermedad asoló poblaciones enteras a lo largo de siglos. En Buenos Aires —hacia 1871— tuvo lugar una epidemia con características alarmantes. Su tesón de investigador también lo llevó a descubrir el origen de otras enfermedades, tales como el cólera y el tétanos. En homenaje a este benefactor —fallecido en 1915— en la fecha se celebra el Día del Médico.





ANTEOJO

AÑO XXXI N° 1550
22 de noviembre de 1994

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Director
M. GARCÍA FERRÉ

LOS REYES DE LA BARAJA

Si tu madre quiere un rey,
la baraja tiene cuatro:
rey de oros, rey de copas,
rey de espadas, rey de bastos.

Corre que te pillo,
corre que te agarro,
mira que te lleno
la cara de barro.

Del olivo
me retiro,
del esparto
yo me aparto,
del sarmiento
me arrepiento
de haberte querido tanto.

Federico García Lorca



RECOMENDADA
PARA CHICOS DE
6 A 12 AÑOS

SUMARIO

CIENCIAS
NATURALES

Soy el Canguro



MATEMÁTICA

Larga distancia



LENGUA

Ranchos y parvas



CIENCIAS
SOCIALES

Frederick de Trenck

Además, "Argentina turística", "Los sioux, un libro abierto", "De tierras lejanas", "La energía de los ríos", "El labrador y el árbol". Y como siempre, divertidas historietas, Chuf-Chuf de Anteojo, Recortando, Juguetes y muchas cosas más.



EVALUACIÓN FINAL



"Lo mejor, pero lo mejor que me ocurrió este año fue el nacimiento de mi hermanito", —dijo Sofía—. "Al principio estaba un poco celosa. Creía que mis papás me iban a querer menos porque debería repartir su cariño entre más chicos. Sin embargo, me siguen queriendo igual que antes. Ahora, a la tarde, cuando llego del colegio me recibe mi hermanito entre carcajadas y 'ajós'. Eso me hace pensar que este año fue fantástico", concluyó Sofi.

"La verdad es que 1994 no fue muy bueno para mí. En la escuela apliqué el método 'pulidor de pisos'", dijo Fede. "¿Y cuál es ese método?" le preguntaron sus amigos. "Pasé todas las tareas y evaluaciones raspando", explicó Fede. Los chicos se rieron con la explicación pero Fede continuó muy serio: "Reconozco que no puse todas las ganas que debía en mis tareas y deberes. Pero si me esfuerzo sé que el próximo año haré las cosas con más dedicación que improvisación".



DIFERENCIA DE OPINIÓN

Desde nuestra óptica los osos hormigueros son de una mansedumbre ejemplar, pues ante cualquier riesgo prefieren huir al trote o nadando, en lo que son muy diestros. Pero seguramente las hormigas no son de la misma opinión. Ellos usan sus poderosas garras para destruir el hormiguero y con su lengua viscosa, que pueden sacar y meter de su boca más de 160 veces por minuto, adhieren a sus presas. Porque su comida no abunda se reproducen con prudencia. Los oseznos, que al nacer pesan un kilo y medio, se suben a la grupa de sus mamás, desde donde el mundo les resulta muy confortable y hasta casi los dos años sólo bajan a tomar su leche.

Se acercaba fin de año y los chicos se preparaban para despedir 1994 y darle la bienvenida a 1995. Era necesario hacer una evaluación final. ¡Y sin necesidad de estudiar! porque se trataba de una evaluación muy diferente.



"Para mí lo mejor del año fue la escuela", dijo Paola. Los chicos miraron al suelo para saber si encontraban el tornillo que, seguramente, se le había perdido a su amiga. Pero Pao explicó sus razones: "En la escuela hicimos cosas superlindas como la campaña ecológica, el campeonato de pelota al cesto, la biblioteca del grado, el campamento...". "Y, además, en vez de maestra tuviste maestro"— le replicó Maxi. Y Paola se puso toda colorada...

Siguieron recordando todas las cosas lindas y no tan lindas del año: la enfermedad de la abuela de Maxi, el pijama party en lo de Silvina, las peleas y reconciliaciones, el campeonato de básquet en el club, el cumpleaños de Sofía... Habían pasado muchos días, muchas alegrías y algunas tristezas juntos. Decidieron "aprobar" el año. Y como el resultado final de la evaluación fue bueno pensaron continuar la evaluación con sus familias. ¿Y si los imitamos?



PURO ASPAVIENTO

Los basiliscos son reptiles pequeños que viven en las orillas húmedas de los ríos donde abundan los mosquitos y otros insectos de los que se alimentan. Conscientes de su vulnerabilidad se asustan por cualquier cosa y si no pueden huir se yerguen sobre sus dos patas traseras (más largas que las delanteras) mientras emprenden carrera hacia el agua. Es tal la velocidad que desarrollan que pueden caminar por encima del agua apoyándose en la débil tensión de su superficie. Si no pueden utilizar este recurso se inflan, despliegan el escudo que les rodea la garganta y lanzan un agudo silbido. Consiguen un aspecto tan fiero que pueden asustar hasta a una víbora.

Se acercaba fin de año y los chicos se preparaban para despedir 1994 y darle la bienvenida a 1995. Era necesario hacer una evaluación final. ¡Y sin necesidad de estudiar! porque se trataba de una evaluación muy diferente.



"Para mí lo mejor del año fue la escuela", dijo Paola. Los chicos miraron al suelo para saber si encontraban el tornillo que, seguramente, se le había perdido a su amiga. Pero Pao explicó sus razones: "En la escuela hicimos cosas superlindas como la campaña ecológica, el campeonato de pelota al cesto, la biblioteca del grado, el campamento...". "Y, además, en vez de maestra tuviste maestro"— le replicó Maxi. Y Paola se puso toda colorada...

Siguieron recordando todas las cosas lindas y no tan lindas del año: la enfermedad de la abuela de Maxi, el pijama party en lo de Silvina, las peleas y reconciliaciones, el campeonato de básquet en el club, el cumpleaños de Sofía... Habían pasado muchos días, muchas alegrías y algunas tristezas juntos. Decidieron "aprobar" el año. Y como el resultado final de la evaluación fue bueno pensaron continuar la evaluación con sus familias. ¿Y si los imitamos?



PURO ASPAVIENTO

Los basiliscos son reptiles pequeños que viven en las orillas húmedas de los ríos donde abundan los mosquitos y otros insectos de los que se alimentan. Conscientes de su vulnerabilidad se asustan por cualquier cosa y si no pueden huir se yerguen sobre sus dos patas traseras (más largas que las delanteras) mientras emprenden carrera hacia el agua. Es tal la velocidad que desarrollan que pueden caminar por encima del agua apoyándose en la débil tensión de su superficie. Si no pueden utilizar este recurso se inflan, despliegan el escudo que les rodea la garganta y lanzan un agudo silbido. Consiguen un aspecto tan fiero que pueden asustar hasta a una víbora.



La página musical

EL TECLADO

Mecanismo que sirve a la música

El teclado es sólo la parte visible de un mecanismo más amplio. Es un mecanismo de gran funcionalidad y eficiencia, alcanzadas después de muchos siglos de evolución y perfeccionamiento.

¿Cómo funciona este mecanismo? Las teclas cumplen la función de "palancas" que accionan determinados dispositivos mecánicos. En el piano, por ejemplo, las teclas ponen en movimiento a pequeños martillos que golpean las cuerdas haciéndolas vibrar. En el órgano, en cambio, accionan válvulas que dejan pasar aire al interior de los tubos, donde entran en vibración produciendo sonidos.

En los órganos portátiles medievales, las teclas estaban expuestas sin armazón alguno que les diera protección. Los teclados antiguos tenían todas las



El instrumento de teclado que figura en este cuadro de Fragonard (1732-1806) es un clavichordio.



Teclado completo de un piano actual.

Teclado que perteneció al compositor alemán Ludwig van Beethoven.

teclas del mismo color, —aún no había teclas blancas y negras como en la actualidad. Las teclas blancas y negras comenzaron a diferenciarse antes de la aparición del piano, que se produjo allá por el siglo XVIII. Pero los primeros teclados solían tener las teclas pintadas "al revés": las que hoy vemos "blancas" eran "negras" y viceversa. Hubo épocas en que se puso de moda decorar profusamente los instrumentos, y las teclas se adornaban con incrustaciones de nácar y tallas de madera. Dicen los expertos que aquellos adornos eran muy incómodos desde el punto de vista de la ejecución. Los teclados de los primeros pianos no funcionaban con la sensibilidad y precisión que hoy poseen. Pero se fueron efectuando importantes mejoras en los dispositivos mecánicos, que a partir del siglo XIX acrecentaron notablemente las posibilidades técnicas. Actualmente estos instrumentos permiten realizar admirables interpretaciones del repertorio pianístico, que ahora podemos conocer y disfrutar de manera inmejorable dada la presencia de tan eximios virtuosos del teclado como los que ha dado nuestro siglo.



Izquierda: Un antiguo teclado en el cual el color habitual de las teclas aparece invertido. Derecha: Teclado primitivo de un órgano portátil medieval.

El músico alemán Franz Schubert (1797-1828) compuso su primera obra a los 17 años.



YO SOY ASÍ... ¿Y VOS?



En esta página vos y yo vamos a contarnos cosas de chicos. Te invitamos a dialogar ¿Sí?

MI RINCÓN PREFERIDO

DE TODA MI CASA, YO TENGO UN LUGAR QUE ES MI PREFERIDO. ¿SABÉS CUAL ES?

¡Y AHORA CONTAME VOS!

MI CUARTO...

...porque puedo escuchar la música que a mí me gusta.



...porque tengo dos almohadones bien grandes donde me siento a leer mis libros favoritos.



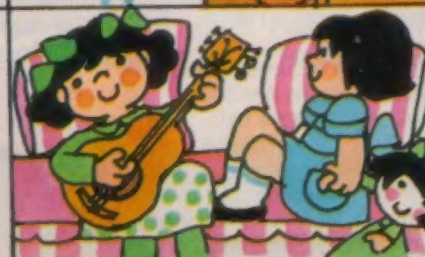
...porque entre sábanas y frazadas puedo imaginar sueños locos.



...porque puedo estudiar sin que mi hermana me moleste.



...porque siento que es el lugar de la casa que es todo mío y que puedo compartir con los que más quiero.



¿Cuál es la parte de tu casa que más te gusta?

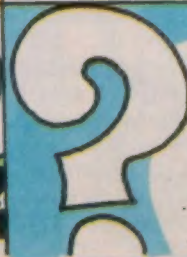


¿Tenés un cuarto sólo para vos o lo compartís?



¡Me gustaría conocer tu habitación! ¿Te animás a dibujarla?

Si tuvieras que modificar algunas cosas... ¿Qué cambiarías?.....





LA ARGENTINA TURÍSTICA

¿CÓMO ME GUSTA VIAJAR!

¿A quién no le gusta viajar y conocer nuevos lugares? Eso, precisamente, es el turismo: el viajar por gusto, diversión y distracción, y no por obligación. Pero, ¿sabías que el turismo actúa como un motor para el desarrollo de las regiones? ¿Por qué? Porque cuando un turista va a visitar un lugar necesita disponer de numerosos servicios e infraestructura: alojamiento, transporte, casas de comida, negocios para comprar recuerdos, agencias de viajes... ¿Qué otros servicios agregarías a esta lista?

Por eso el turismo también recibe el nombre de "la industria sin chimeneas".

EL TURISMO INTERIOR

Si viajamos por los distintos lugares que nos



El Cristo Redentor es uno de los lugares que podemos visitar en Mendoza.



La provincia de Misiones nos ofrece el espléndido paisaje de las famosas Cataratas del Iguazú.



En las provincias patagónicas encontraremos los paisajes lacustres más bellos.



El Parque Nacional Los Glaciares nos brinda el espectáculo de sus "ríos de hielo".

ofrece nuestro país, sin cruzar las fronteras, estamos haciendo turismo interior o nacional.

Este tipo de turismo transfiere recursos de una región a otra, lo que en cierta medida contribuye a moderar el desequilibrio existente entre la capital federal y los partidos del Gran Buenos Aires y el resto del país. ¿No estás de acuerdo? Es que justamente alrededor del 80% del movimiento turístico interno de nuestro país procede del área me-

tropolitana bonaerense. Las ciudades de Rosario y Córdoba también son importantes centros emisores de turistas. Es que en estas áreas se concentran gran parte de la población y los mayores ingresos.



Tras las nubes viene el Sol, y tras el mal tiempo, otro mejor.

*De la Cordillera al Atlántico, de Ushuaia a La Quiaca,
nuestro país posee
muchos lugares de interés turístico.*

CIENCIAS SOCIALES

CADA REGIÓN TIENE SU ENCANTO

Las regiones de nuestro país nos ofrecen innumerables paisajes que vale la pena conocer: desde altas montañas de picos nevados hasta dilatadas playas arenosas, pasando por selvas, lagos, lagunas, valles, glaciares, cataratas y cascadas. Además, no podemos dejar de mencionar aquellos elementos que forman parte de nuestro patrimonio cultural: iglesias, museos, ruinas indígenas y otros monumentos de valor histórico.

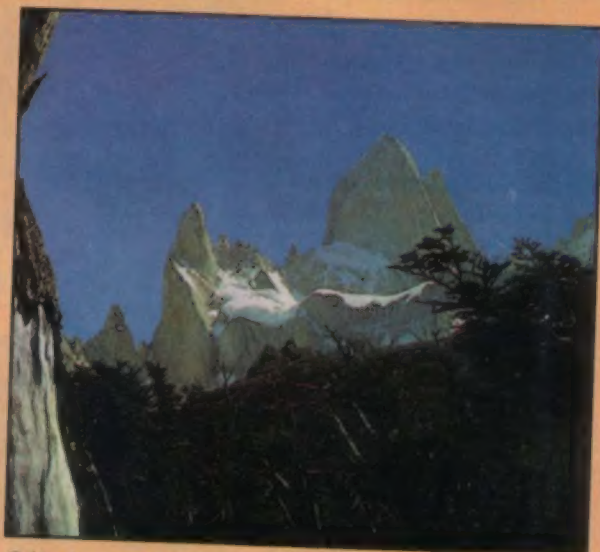
Por eso, cuando vayas a visitar algún lugar te conviene ir a consultar a las Secretarías o direcciones de Turismo. En ellas te dirán todos los puntos de interés que ofrecen la localidad y sus alrededores, así como también te informarán sobre la hotelería y los medios de transporte que podrás utilizar. De este modo podrás aprovechar al máximo tu paseo, ¿no estás de acuerdo?

REGION	PRINCIPALES ATRACTIVOS TURISTICOS
Llanura pampeana	Costa Atlántica, Sierras de Tandil, Sierras de la Ventana, Parque Luro, Parque Nacional Lihuel Calef.
Llanura chaqueña	Parques Nacionales Río Pilcomayo y Chaco, Campo del Cielo (meteoritos), Termas de Río Hondo.
Mesopotamia	Cataratas del Iguazú, Delta del Paraná, Palmar de Colón, Ruinas de San Ignacio, Esteros del Iberá.
Sierras Pampeanas	Sierras de Córdoba, Sierras de San Luis, Chilecito, Talampaya, Parque Nacional Sierra de Las Quijadas.
Noroeste	Quebrada de Humahuaca, Parques Nacionales Calilegua, El Rey y Baritú, Valles Calchaquies, ciudades de Salta y Jujuy.
Cuyo	Circuitos de la Cordillera de los Andes, Las Leñas, Calingasta, Cañón del Atuel, Valle de la Luna, ciudades de Mendoza, San Juan y San Rafael.
Patagonia	San Martín de los Andes, Bariloche, Esquel, Península Valdés, Ushuaia, Parques Nacionales Lanín, Nahuel Huapi, Los Glaciares, etc.

Por supuesto que éstos son sólo algunos de los centros de interés turísticos que encontramos en nuestro país. ¿Qué otros podés agregar?



En San Miguel de Tucumán podremos pasear por el importante Parque "9 de Julio".



Sólo los andinistas más intrépidos se atreven a escalar el cerro Fitz Roy, en Santa Cruz.

EL TURISMO INTERNACIONAL

Si los residentes de un país van a conocer los bellos paisajes que se encuentran en otra nación están haciendo turismo exterior o internacional. En este caso hay un movimiento de divisas de un país a otro. Por eso es muy importante difundir a nivel internacional los numerosos atractivos turísticos con que cuenta nuestro país.

¿Sabías que la mayor parte de los extranjeros que visitan la Argentina provienen de países limítrofes? Te contamos que los uruguayos encabezan la lista de turistas internacionales que recibe nuestro país. Le siguen los brasileños, los estadounidenses, los paraguayos, los chilenos y los que provienen de varios países europeos.

Por supuesto que también son muchos los argentinos que viajan a otros países a hacer turismo. Y a vos, ¿qué lugares del mundo te gustaría conocer?



Si quieres enfermarte, come mucho y vete a acostar.

CRONICA DE INDIOS

LOS SIOUX

"UN LIBRO ABIERTO"



Puede decirse que el hombre americano es el único que toma las cosas de la Naturaleza como lecciones en sí mismas, que proceden del "Gran Dador de vida".

El indio Sioux experimentaba sentimientos de miedo del mismo modo que nosotros. Temor a la oscuridad, a las tormentas, a los fenómenos naturales. Por eso, desde niños, se los educaba para ir familiarizándose con el cielo y la tierra. En la inmensidad de las praderas, el viento, el sol, la luna, las montañas y las nubes se convierten en parientes cercanos.

Una de las primeras enseñanzas era no tener miedo a la oscuridad. Pa-



ra esto, se enviaba a los niños a buscar agua en medio de la noche. Los pequeños debían pasar por esta prueba una y otra vez hasta hacerlo naturalmente y sin nervios.

La fórmula transmitida por los padres siempre se basaba en la misma teoría. Las leyes de la Naturaleza son sabias y buenas. ¿por qué habrían de hacerle daño a un hombre de buenas intenciones? La confianza en el entorno se iba haciendo cada vez más sólida hasta que el pequeño se atrevía a internarse en el bosque tanto en la luz como en la os-

curidad. Poco a poco, con la práctica constante, iban adquiriendo un profundo conocimiento. Capaces de distinguir las clases de árboles por el sonido de sus

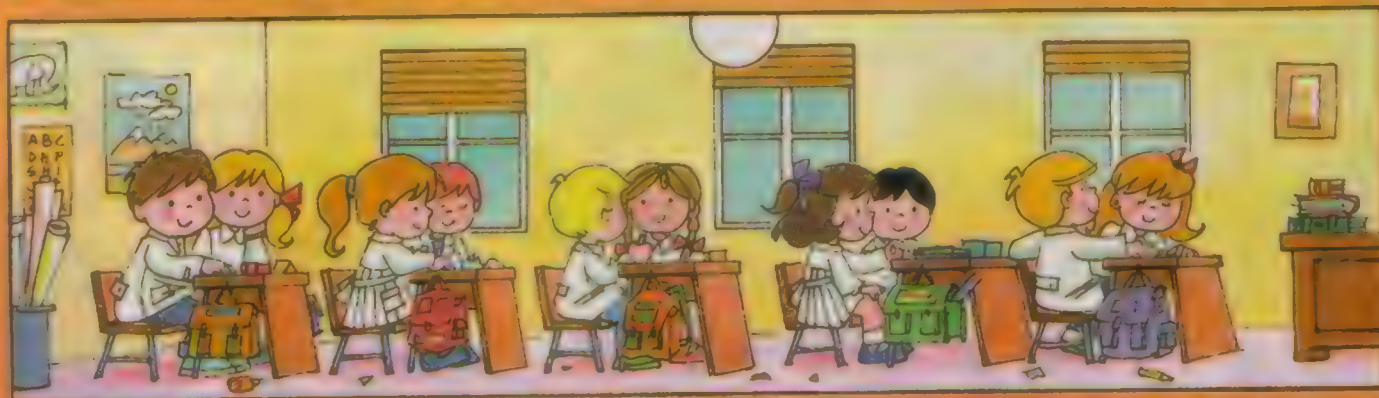
hojas los animales de la zona por sus huellas en la hierba, podían escuchar cada mensaje.

En caso de peligro, se les enseñaba a observar a los pequeños mamíferos ante el ataque de un felino. Esta actitud de inmovilidad era imitada por ser la más adecuada para pasar inadvertido. Cuerpo quieto y mente en movimiento, sereno para planear la mejor huida.

Los primeros habitantes de América del Norte, vivieron en comunión con la Naturaleza. Sus principios de vida se basaban en la salud corporal, la limpieza de pensamiento y el respeto por todo lo creado.



El vocablo araucano "Tutul" significa libro de la vida.



AL DERECHO Y AL REVÉS ¿CUANTO SABÉS?

REPASO ESCOLAR

ANTEOJITO

EL SOL

*El Sol sale cada día
va tocando en cada casa;
da un golpe con su bastón
y suelta una carcajada.*

Nicolás Guillén

¿Cómo está el Sol en esta poesía?
Subraya lo que corresponde:

TRISTE ALEGRE ENOJADO

Encerrá las palabras que nos recuerden el calor

AGUA

ESTUFA

INCENDIO

BOSQUE

DESIERTO



CUMPLEAÑOS FELIZ

La mamá adornó la torta de María con 8 velitas. En la caja sobraron 6. • ¿Cuántas había antes de empezar? María repartió un trozo de torta a cada uno de los invitados. Los trozos eran 16 y sobraron 4. • ¿Cuántos comieron torta?

FELIZ CUMPLEAÑOS



LAS ESTACIONES

Colocá debajo del dibujo la estación del año a que corresponde:

PRIMAVERA

OTOÑO

INVIERNO

VERANO



1



2



3



4



ADIVINA, ADIVINADOR

Sopla sin boca,
anda sin pies;
te pega en la cara
y tú no lo ves.

(El viento)

• ¿Cuáles de estas palabras pertenecen a la familia de viento? Subrayalas:

VENTANA VENTISCA VENTOLINA
VENTARRON VENIR VENTOSA

• Completá ordenando las letras

Un viento suave es una.....(B I R S A)

Un viento fuerte es un.....(V E T A N R R Ó N)



JUGANDO A LAS BOLITAS

Riqui tiene 42 bolitas de las cuales 11 son rojas.

• ¿Cuántas no son rojas?

32

Su amigo tiene 86 de las cuales 32 compró este año.

• ¿Cuántas tenía el año pasado?

86

Javier prestó 36 bolitas a Riqui y 25 a Juan Manuel.

• ¿Cuántas bolitas prestó?

25



NUESTROS ALIMENTOS

Los alimentos que consumimos tienen su origen en uno de los tres reinos de la Naturaleza.



REINO VEGETAL	REINO ANIMAL	REINO MINERAL
		

Dibuja estos alimentos en los lugares que corresponda:

	QUESO		ZANAHORIA		SAL		HUEVOS		LECHUGA
---	-------	---	-----------	---	-----	--	--------	---	---------

LA CALESITA

En una esquina olvidada
y al son de su musiquita
da vueltas la calesita,
la calesita encantada.

G. Berdiales

• LEÉ Y RESPONDÉ:

¿Dónde está la calesita?.....

¿Cómo es?.....

¿Qué hace?.....

¿Qué se oye?.....

Señalá en la poesía una palabra diminutiva como, por ejemplo, pinturita.



EN VACACIONES

Pedro y su amigo pasan juntos las vacaciones porque sus padres tienen una casa cerca de la playa. Observá el plano:



- Cuando Pedro pasa a buscar a Emiliano para ir a la playa, ¿cuántos metros recorre?
- ¿Y cuando es Emiliano el que pasa a buscar a Pedro?
- ¿Y si Emiliano se desvía para ir al quiosco antes de llegar a la playa?

PUNTOS CARDINALES

Completá el texto con las palabras del recuadro

Si salimos a dar un paseo durante el día y nos perdemos, hay un amigo que nos orienta: el Sol.

El Sol aparece por el y se

oculta por el Si extendemos

nuestros brazos señalando con

la mano derecha el nacimiento del Sol,

estaremos mirando el A

nuestra espalda quedará el

Cuando hay nubes o es de noche, podemos orientarnos con la.



SUR ESTE OESTE BRUJULA NORTE

LENGUA

RANCHOS Y PARVAS

¿Quién podría distinguir sobre el campo, a la distancia, si aquel pobre montoncito es un rancho o una parva?

B. Fernandez Moreno



RESPONDE

¿Es cierto que un rancho se parece a una parva? ¿Por qué?

Montoncito es un diminutivo. ¿Colocas los diminutivos a estas palabras?

LEÓN CAMPEÓN
BOMBÓN CORDÓN
TAMBOR

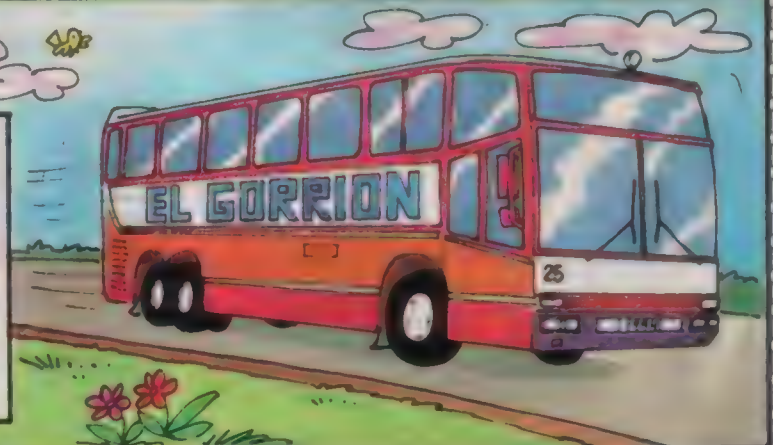
¿Qué observás en la escritura de esos diminutivos?

MATEMÁTICA

LARGA DISTANCIA

Este ómnibus tiene 45 asientos para pasajeros. Salió de Buenos Aires con la tercera parte de la capacidad del pasaje. En la mitad del recorrido subieron 35 pasajeros de otro ómnibus que se había descompuesto, por lo cual algunos pasajeros debieron viajar de pie. Antes de llegar a la terminal habían bajado del ómnibus 8 pasajeros.

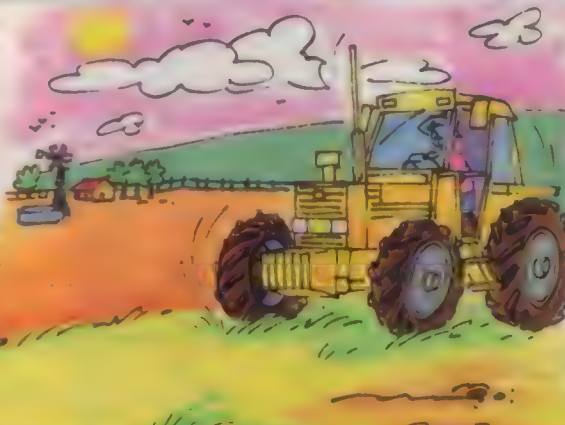
- ¿Con cuántos pasajeros salió el ómnibus de Buenos Aires?
- ¿Cuántos pasajeros debieron viajar de pie?
- ¿Con cuántos pasajeros llegó el ómnibus a la terminal?



CIENCIAS SOCIALES

SOPA AGRICOLA

En esta sopa de letras se encuentran escondidos los nombres de 10 cultivos de la llanura pampeana. Pueden leerse al derecho o al revés y en forma horizontal, vertical o diagonal. ¿Te animás a descubrirlos?



L	A	P	A	P	R	I	K
O	A	L	F	M	A	N	I
S	W	S	F	N	R	O	W
A	S	O	J	A	P	A	I
R	T	R	I	G	L	O	Z
I	L	G	I	R	I	F	I
G	N	O	A	S	N	S	A
T	R	I	G	O	O	S	M

CIENCIAS NATURALES

LA CARTELERA

A Sole le encargaron hacer tres carteles, pero se le cayeron las letras. ¿La ayudás a armarlos?

Zona en la que conviven los seres vivos y su hábitat.

Movimiento que hace la Tierra sobre su eje.

"Cubierta" de aire que rodea la Tierra.

C	T	M	I			
O	A	S	E	S		
N	O	A	I			
T	C	R	O			
T	M	S	E	A	R	O
		F	A			

LENGUA

LA LUNA

La luna, tan clara,
brillando en la altura,
asoma su cara,
muy blanca de harina,
por entre la oscura
nocturna cortina.

La estrella saluda
su paso, pues ella
bien sabe que es éste
el mudo payaso
del mundo celeste.

Germán Berdiales

• ¿Cuáles de estas oraciones concuerdan con el sentido de la poesía?

- La luna de oculta.
- La "oscura cortina" es el cielo.
- El viento saluda su paso.
- La luna es como un payaso del cielo.

MATEMÁTICA

DOMINÓ

Se trata de que ordenes las fichas haciendo coincidir las equivalencias.



CIENCIAS SOCIALES

ACRÓSTICO REGIONAL

Resolvé este acróstico a partir de las siguientes referencias:

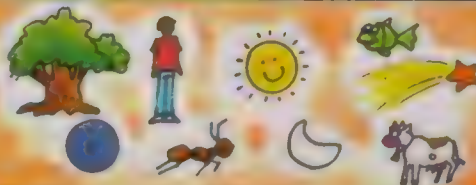
- 1) Pico cuyano, el más alto de la Argentina.
- 2) Importante ciudad y puerto de la llanura pampeana.
- 3) Islas argentinas en el océano Atlántico (... del Sur).
- 4) Base argentina en el Sector Antártico.
- 5) Provincia de la Patagonia.
- 6) Pueblo del Noroeste argentino, famoso por su payar.
- 7) Imponentes cataratas de la Mesopotamia.
- 8) Ciudad y balneario en el Atlántico bonaerense.
- 9) El principal cultivo de la llanura chaqueña.



CIENCIAS NATURALES

ADIVINA, ADIVINADOR

Colorea los espacios de las respuestas correctas. Así descubrirás la figura de un animal en vías de extinción.



¿Cuál es un ser vivo?

Ombú (4) Agua (10) Pelota (14)
Hormiga (5)

La Tierra gira...

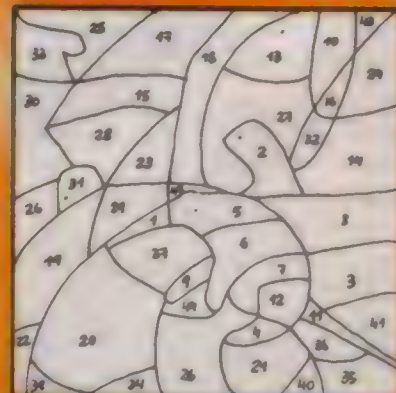
...de Norte a Sur (2) ...sobre su eje (9)
...alrededor del Sol (6)

¿Quién tiene respiración pulmonar?

Hombre (1) Pez (13) Vaca (11)
Langosta (14) Paloma (7)

La Luna es...

...un planeta (3) ...un satélite (12)
...un cometa (8)



6º GRADO

LENGUA

CLAREA

Tic-tic-tic-tic. Siempre igual,
monótono y aburrido.
Tic-tic-tic-tic, el latido
de un corazón de metal.
El reloj arrinconado,
y su tictic olvidado
por repetido golpea.
Tic-tic-tic-tic... Ya te he oído.

Antonio Machado



• Respondé:

- ¿En qué momento del día nos sitúa el autor?
- ¿Quién está arrinconado?
- ¿Qué oye el poeta siempre igual?
- ¿Con qué relaciona el sonido? ¿Por qué?

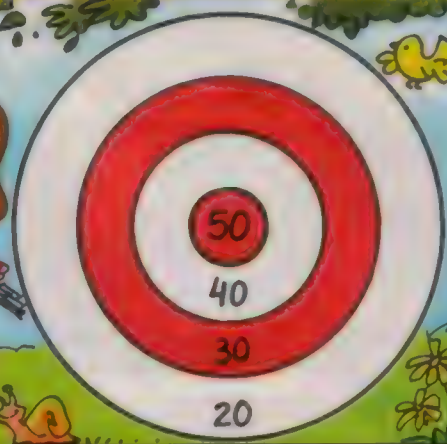
• Relacioná las palabras con sus onomatopeyas correspondientes:

PLAF	COF COF	PUM	GUAU	SLAM
PORTAZO	MARTILLAZO	LADRIDO	ZAMBULLIDA	TOS

MATEMÁTICA

TIRO AL BLANCO

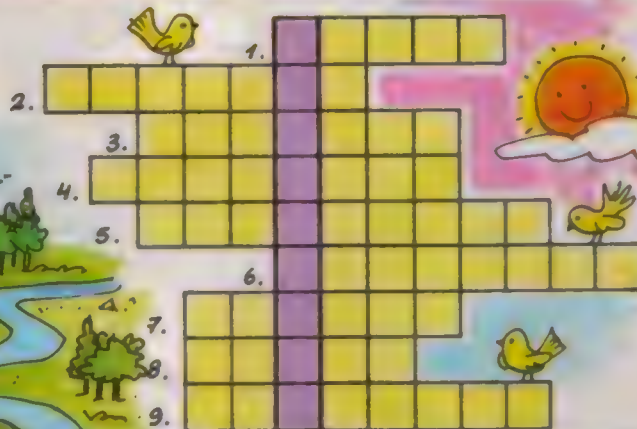
Ariel, Juan, María y Nini arrojaron sus flechas en el cartón del "Tiro al blanco". En total obtuvieron 290 puntos. Observá el cartón y los valores de cada círculo: Sólo hubo un acierto en el centro y cada uno arrojó 3 flechas.



¿Cuántas flechas cayeron en el piso?

CIENCIAS SOCIALES

NUESTRA ARGENTINA

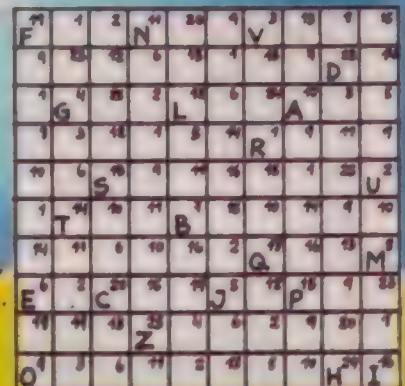


- 1) Cordillera que se encuentra en el Oeste de nuestro país
- 2) Viento proveniente del Pacífico sur que sopla frío y seco en la provincia de Buenos Aires.
- 3) Río caudaloso que desemboca, junto con el Paraná, en el río de la Plata.
- 4) Gran llanura que se extiende en el centro-este de nuestro país.
- 5) Montaña más alta de la Argentina.
- 6) Clima que predomina en el centro-este de nuestro país.
- 7) Río sin salida al mar que nace en San Luis y desagua en los bañados de La Amarga (Córdoba).
- 8) Viento cálido y seco que sopla en las provincias cuyanas.
- 9) Llanura boscosa del N.E.

CIENCIAS NATURALES

SOPA MIXTA

Reemplazá los números por las letras correspondientes y encontrarás los nombres de 3 planetas de nuestro Sistema Solar, tres mamíferos y dos tipos de células. Los nombres están ubicados en forma vertical, horizontal y diagonal, de derecha a izquierda, de izquierda a derecha de arriba abajo y viceversa.



RESPUESTAS

PRIMER GRADO

El Sol

- ALEGRE
- ESTUFA - INCENDIO - DESIERTO

Cumpleaños feliz

Antes de empezar había 14 velitas,
12 invitados comieron torta.

Las estaciones

1 VERANO 2. OTOÑO 3.
INVIERNO 4. PRIMAVERA



SEGUNDO GRADO

Adivina, adivinador

- VENTARRÓN - VENTISCA - VENTOLINA
- BRISA - VENTARRÓN

Jugando a las bolitas

31 bolitas no son rojas. Su amigo
tenía 54 bolitas el año pasado. Javier
prestó 61 bolitas.

Nuestros alimentos

Queso y huevos (animal)
Zanahoria y lechuga (vegetal)
Sal (mineral)



TERCER GRADO

La calesita

- En una esquina olvidada;
encantada; da vueltas; su musiquita.
- MUSIQUITA

En vacaciones

- Cuando Pedro pasa a buscar a Emiliano recorre 405 metros para llegar a la playa.
- Cuando Emiliano pasa a buscar a Pedro recorre 385 metros. Pero si se desvían para ir al quiosco recorren 485 metros.

Puntos cardinales

ESTE - OESTE - NORTE - SUR -
BRUJULA.



CUARTO GRADO

Ranchos y parvas

- LEONCITO CAMPEONCITO BOMBONCITO CORDONCITO
- Los diminutivos "cito" se escriben con "c".

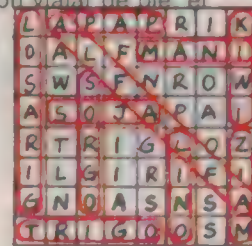
Larga distancia

El ómnibus salió con 15 pasajeros. 5
pasajeros debieron bajar de pie, el
ómnibus llegó a la terminal con
42 pasajeros.

Sopa agrícola

La cartelera

Ecosistema,
rotación,
atmósfera.



QUINTO GRADO

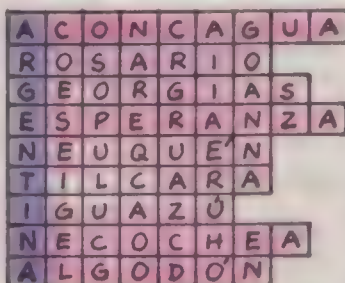
La luna

La "oscura cortina" es el cielo; la luna
es como un payaso del cielo.

Dominó

El orden de las fichas es el siguiente:
8-7-3-6-5-9-1-4-2

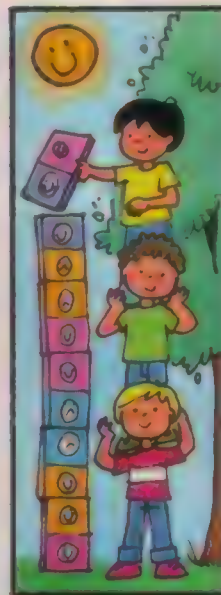
Acróstico regional



ADIVINA, ADIVINADOR

¿Cuál es un ser vivo? Ombú
(4) Hormiga (5).
La Tierra gira... sobre su eje
(9)... alrededor del Sol (6).

¿Quién tiene respiración pul-
monar? Hombre (1) Vaca (11)
Paloma (7).
La Luna es... un satélite (12).



SEXTO GRADO

Clarea

- Al amanecer; el reloj; el tic-tic;
relaciona el sonido con el de un
corazón de metal.
- PLAF: PORTAZO; COF COF: TOS;
PUM: MARTILLAZO; GUAU:
LADRIDO; SLAM ZAMBULLIDA.

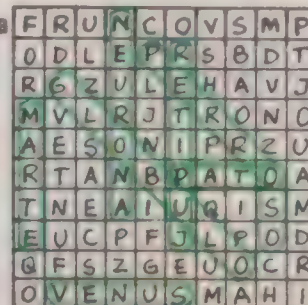
Tiro al blanco

Cayeron 3 flechas en el piso.

Nuestra Argentina

1-ANDES, 2-PAMPERO 3-URUGUAY,
4-PAMPEANA, 5-ACONCAGUA, 6-
TEMPLADO, 7-QUINTO, 8-ZONDA,
9-CHAQUENA.

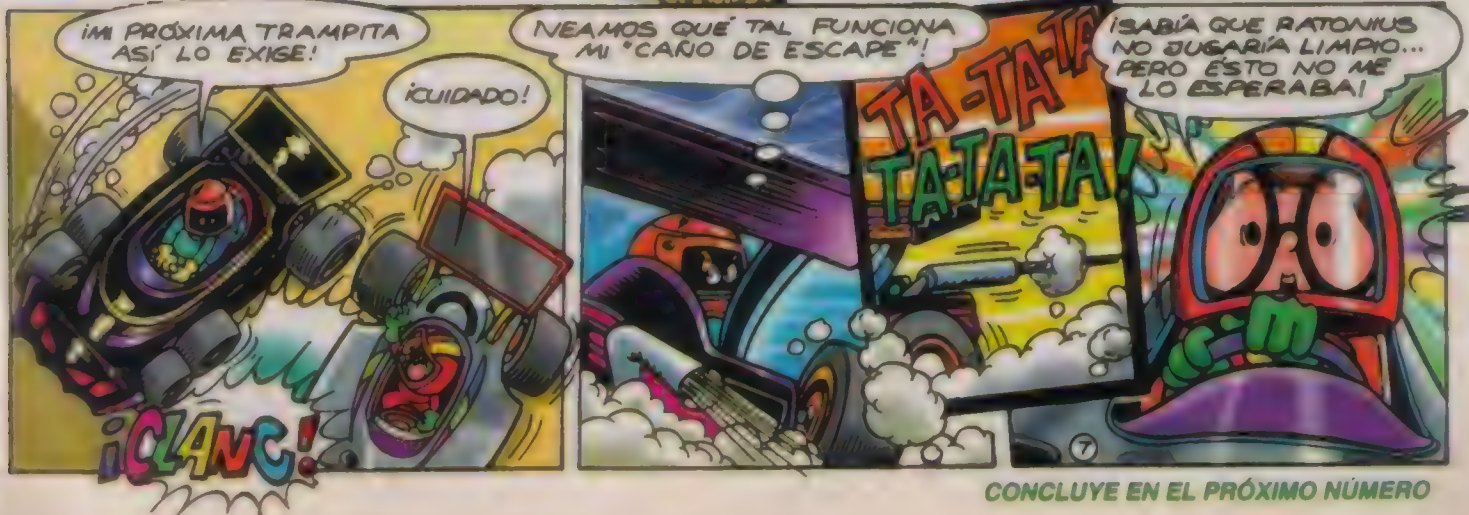
Sopa mixta



ANTEOJITO ANTIFAZ

TRIUNFA AL FIN EL MEJOR
A TODO ACELERADOR

A pesar de haber fallado
la bomba de RATONIUS,
éste y su pandilla pre-
paran una nueva trampa
para ANTEOJITO...



CONCLUYE EN EL PRÓXIMO NÚMERO



UN PINTOR MÚLTIPLE

La pintura de caballete se hizo presente en Inglaterra mucho más tarde que en otros países de Europa, recién en la primera mitad del siglo XVI. Sin embargo, los pintores ingleses ya se las ingeniaran, un siglo después, para recuperar el tiempo perdido, produciendo al por mayor. ¿Querés saber cómo?



Fue Enrique VII (1457-1509), fundador de la dinastía Tudor, el primer rey de Inglaterra que se interesó por el arte del retrato. Su sucesor, Enrique VIII (1491-1547), tomó el ejemplo paterno con aún mayor interés, y floreció durante su reinado el arte de la pintura en caballete y del retrato en particular. Los primeros artistas de renombre eran extranjeros, pero a principios del 1600 ya existían pintores nacionales de verdadero talento. Aunque Peter Lely (1618-1680) había nacido en Westfalia (Alemania), era hijo de holandeses y se consideró tan inglés como el que más, siendo de hecho nombrado caballero de la corona. Muy joven había llegado a Londres (Inglaterra) y ya en 1647 había logrado recibir un encargo del mismísimo monarca. Pronto su reputación no conoció rival, y luego de un

paréntesis de malestares políticos, fue nombrado, en 1660, primer pintor del rey. Esto terminó de coronarlo como "el más grande de Inglaterra", y por entonces todo caballero y toda dama que se preciara se hacía retratar por Lely. Hacia 1671 cobraba sus retratos a 20 libras la cabeza, 30 el medio cuerpo y 60 cuerpo entero. Para cumplir

con su numerosa lista de encargos, Lely no sólo se despertaba a las 7 de la mañana, sino que tenía un buen número de ayudantes que completaban los detalles de las pinturas como los fondos, decorados, trajes, etc. Los clientes elegían la postura en que querían ser inmortalizados entre un listado de poses que Lely les ofrecía, cada una designada por un número. Así, anotaba, por ejemplo: "58 Lord Arran, su señora 57", lo que nos da una idea de lo que llegó a ser su taller en pleno apogeo: ¡no daba abasto!

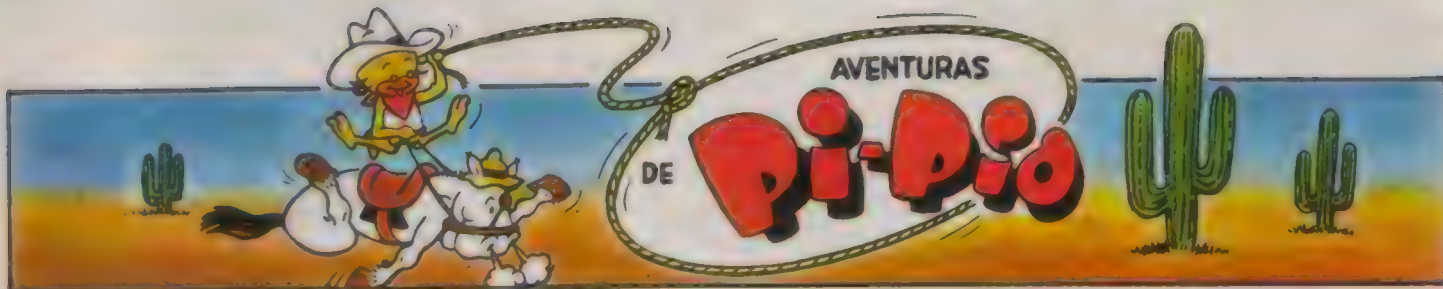
¿SABÍAS...

...que entre las obras de Sir Peter Lely se destaca la serie de retratos titulada "Bellezas de Windsor"? Se componía de los retratos de varias damas de la corte, realizado por pedido de la reina. Actualmente se conservan en la galería de Hampton Court, Inglaterra.

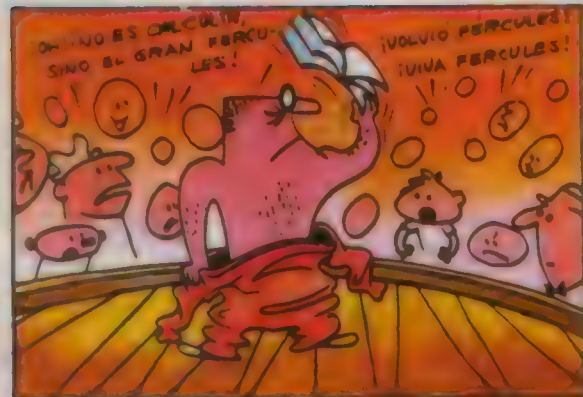
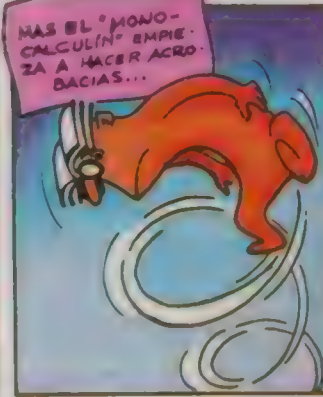


El nombre Estefanía proviene del griego y significa "bien coronada".





EL CAÑÓN ATÓMICO, CON EL SUPUESTO CALCULÍN A DENTRO, ES DISPARADO ANTE LA EXPECTATIVA DEL PÚBLICO...



"¿SALGO O GALLA FAMILIA DE LA

Serreta
grande

Pato
Sarkidiornis

Porrón osculado

Pato
arlequin

Pato gargantilla

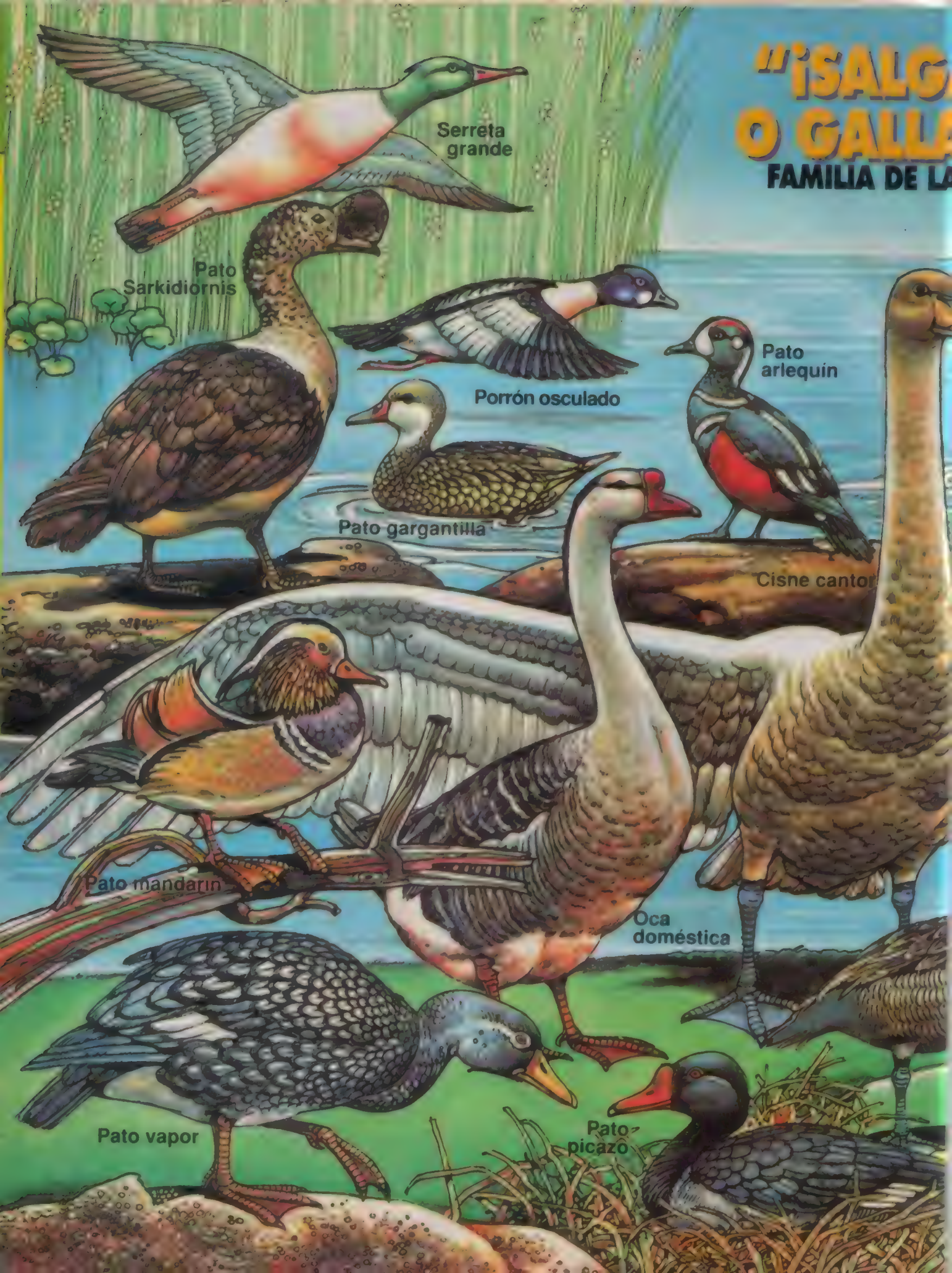
Cisne cantor

Pato mandarín

Oca
doméstica

Pato vapor

Pato
picazo



A PATO RETA!" S ANATIDAS

COLECCIÓN REVISTA

ANTEOJITO

Ganso canadiense

Ánade real

Pato colorado

M.L. MATEJKA

Cisne cuellinegro

Pato moñudo

Cerceta común

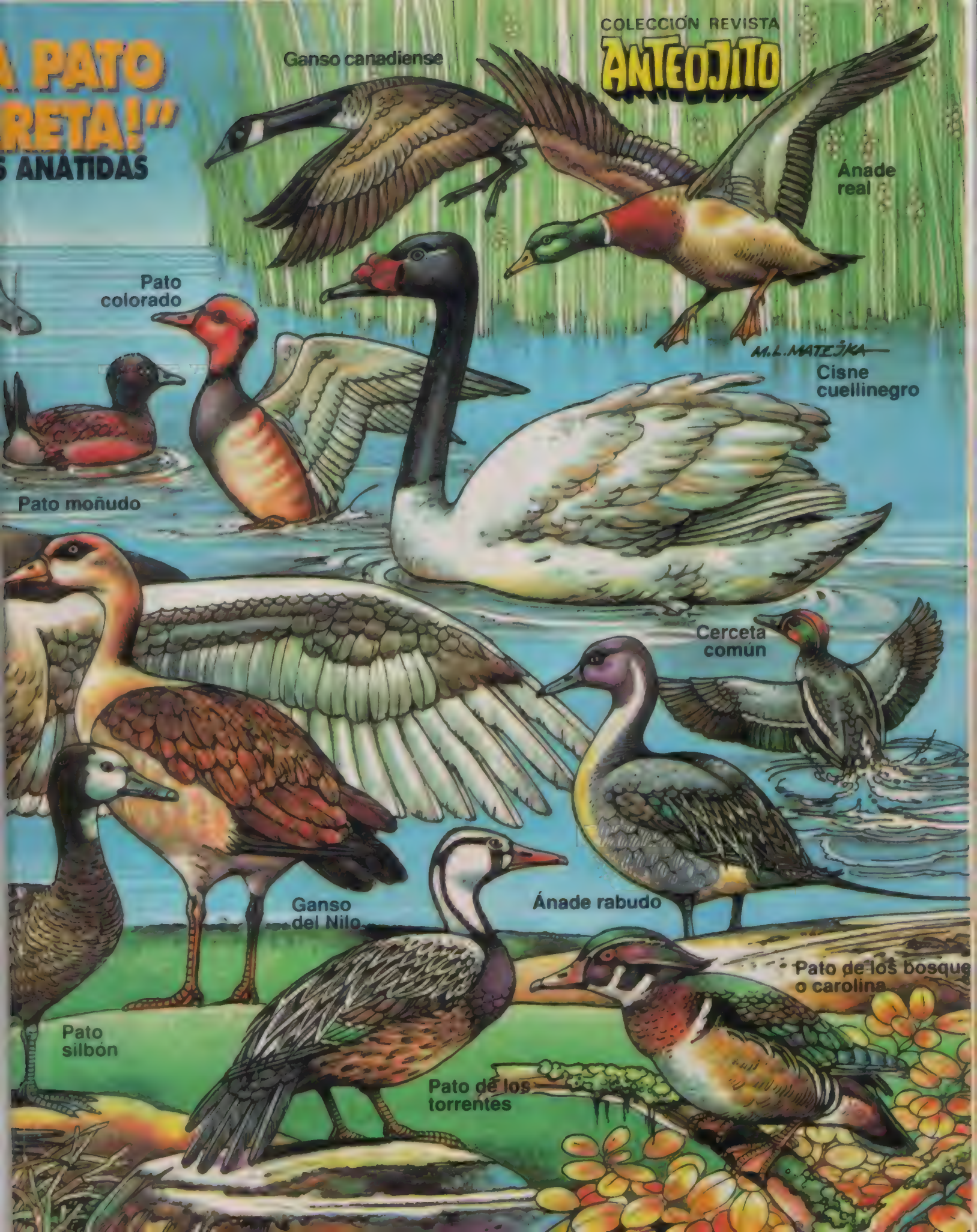
Ganso del Nilo

Ánade rabudo

Pato de los bosques o carolina

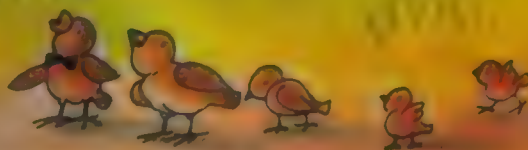
Pato silbón

Pato de los torrentes



EL ELEFANTE Y EL GORRIÓN

(cuento chino)



Hace muchísimos años, el Elefante no era como ahora lo conocemos. Tenía cuernos enormes, orejas erguidas y ojos grandes y hermosos. Estaba muy orgulloso de ser tan grande y apuesto.

Cuando en el bosque aparecieron los hombres, el León dijo al Elefante: "Me parece que viene demasiada gente. Quizá nos obliguen a trabajar para ellos. Sería mejor que nos fuéramos a otro lugar".

"Soy tan grande —comentó el Elefante—; ¿quién se va a atrever conmigo?" Seguro de su superioridad, no tomaba en cuenta a nadie.

Un día, un gorrión bajó con su esposa y sus hijitos a pasear por la tierra. Al ver al Elefante, le suplicó: "Por favor, no pases por aquí, puedes hacer daño a mis pichoncitos".

Pero el Elefante, altanero, le contestó: "¿Qué tengo que ver yo con tus pichones? Pasaré por donde se me ocurra".

Al avanzar rozó a los pajaritos, que escaparon como pudieron de esa impresionante "aplanadora". Papá y mamá Gorrión estaban indignados. Pero... eran tan pequeños. ¿Cómo po-

dían luchar contra el enorme Elefante? Un cuervo, que presenció el atropello,

graznó enojado. Voló hasta donde se encontraba el Elefante y le arañó la cara. El Elefante no sabía cómo defenderse.

Papá Gorrión contó lo sucedido a sus amigas, las moscas. Éstas volaron en grandes enjambres y cubrieron los ojos del Elefante. El grandote no veía nada, y no sabía hacia dónde correr. Tropezando, llegó hasta el lago para zambullirse y librarse de las moscas. Pero allí lo esperaban las ranas, que con su croar insoportable lo aturdieron. Desesperado, el Elefante huyó a las montañas. Al chocar contra las rocas sus hermosos cuernos se partieron. Dio dos vueltas en el aire, y sus bellas orejas se aplastaron y se arrugaron.

Quedaron "pegaditas" al cuerpo como un par de pantallas. "¡Menos mal que salvé la vida!" —exclamó.

Los animales del bosque, al enterarse de todo lo ocurrido, comentaron: "Todos somos iguales en este mundo. No se debe ser orgulloso, ignorar a los demás y atropellar a los más pequeños".

Desde entonces el Elefante tiene los ojos chiquititos, desaparecieron sus cuernos y las orejas están caídas y arrugadas. Nunca olvida lo que le pasó, y camina con mucho cuidado para no pisar a los animalitos ¡ni siquiera aplasta a una lombriz!

ADAPTACIÓN: RAISA ROSOVSKY





¿QUÉ TAL? ¡SOY PÓLVORA BUM, PERIODISTA... Y AQUÍ ME ESPERA TANQUE, EL BOXEADOR! ¡VA A HABLARME SOBRE SONOMAN!

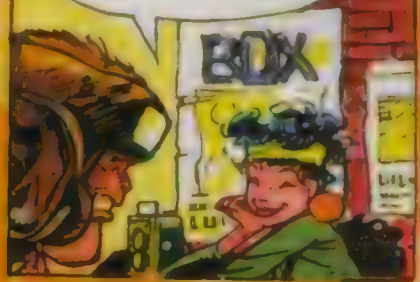


¡LA LENGUA FLOJA DE TANQUE!

¡SONOMAN SE ENOJARÍA CONMIGO SI SE ENTERA QUE YO TE REVELÉ SU SECRETO!... ¿SABES POR QUÉ LO CONOZCO?...



PORQUE UNA VEZ QUISE SER PODEROSO... ¡CÓMO EL!... ¿VISTE? ¡Y NO ME DIGAS QUE ME PASÉ DE TONTO... YA LO SÉ! EL MISMO SONOMAN ME SACÓ LA IDEA! ¡ME DICIA LEER SUS MEMORIAS ACERCA DEL...



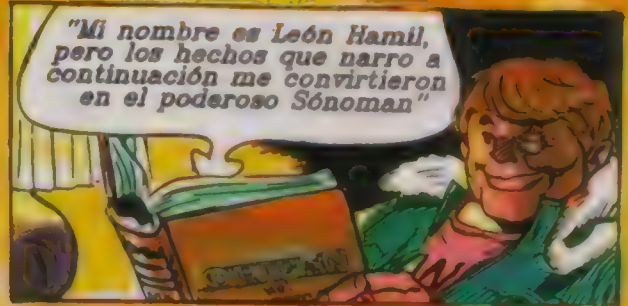
...ORIGEN del PODER-MÚSICO-MENTAL

por
SONOMAN

¿SABES QUÉ PENSÉ? ¡AHORA SABRÉ COMO VOLVER ME PODEROSO! ¿VISTE? ¡PERO ESCUCHA QUE LE!



"Mi nombre es León Hamil, pero los hechos que narro a continuación me convirtieron en el poderoso Sonoman"



LEON HAMIL... ERA COMO VOS... COMO YO... ¿VISTE?... PERO LE PASÓ ALGO FANTÁSTICO Y... ¡ZAS!... SE TRANSFORMÓ EN SONOMAN!

¡BANG! ¡SEGUÍ! ¡CONTINUÁ CONTÁNDOME!



"Todo comenzó cuando el Profesor Zork conmocionó al mundo con aquel anuncio increíble..."





DE TIERRAS LEJANAS

UNA VERDADERA "ESPERANZA"

El primer intento de colonización se debió al salteño Aarón Castellanos, quien en la primavera del año 1856 fundó en Santa Fe la colonia agrícola "Esperanza". Se entregaron a los inmigrantes parcelas de tierra, semillas, animales, útiles de labranza y viviendas. No se les impuso una religión ni se les obligó a abandonar su idioma, sus costumbres o sus tradiciones. Sólo se les pidió que respetaran nuestras leyes. A partir de entonces una gran cantidad de familias se afincó en nuestras tierras, motivadas por las cartas que recibían de los primeros inmigrantes.



CON LOS BRAZOS ABIERTOS

Nuestras autoridades, a través de sus representaciones diplomáticas en Europa, difundieron mapas de nuestro país y folletos donde se hacía referencia a las características de nuestras poblaciones, la fertilidad de la tierra, o las posibilidades de trabajo. El Estado se hacía cargo de todos los gastos que ocasionaran los inmigrantes desde el momento en que se embarcaban para la Argentina. En la ciudad de Buenos Aires, el "Hotel de Inmigrantes" llegó a tener capacidad para ocho mil personas. Allí se hospedaban los inmigrantes hasta que se les asignara un destino.



¡QUIÉN DIRÍA!

COSAS DE HADAS

Hay muchas leyendas sobre hadas. Se sabe, por ejemplo, que las hadas bailan en círculos, llamados cortos, al son de una música tan cautivante que atrae inexorablemente a cualquiera que pase cerca, obligándolo a unirse al baile. El problema es que esta danza que parece durar unos minutos dura en realidad, según nuestro calendario, siete años o más. Sólo hay una manera de rescatar a una persona de un corro de hadas. Se necesitan tres personas. Una se hace sujetar fuertemente por dos amigos por detrás y se mete en la ronda, dejando firmemente un pie afuera, atrapa al bailarín y lo saca fuera del círculo. ¡Ojo con equivocarse!

Muchos pobladores de la vieja Europa abandonaron su tierra en procura de un mundo mejor para ellos y para sus hijos. Nuestro país los recibió fraternalmente y ellos contribuyeron con su trabajo al engrandecimiento de su patria de adopción.

CIENCIAS SOCIALES

¡BIENVENIDOS!

Durante las presidencias de Julio Argentino Roca (1880-1886) y Miguel Juárez Celman (1886-1890) se produjo una gran corriente inmigratoria. Ingresaron en el país alrededor de 1.000.000 de extranjeros: suizos, alemanes, italianos, españoles, franceses y galeses. Las provincias de Buenos Aires, Córdoba, Entre Ríos y Santa Fe y varios lugares de la Patagonia fueron los preferidos por los colonos extranjeros. En el año 1885, en la zona cordillerana, Luis Jorge Fontana fundó la "Colonia 16 de octubre". Allí funcionó la primera cooperativa agrícola, que brindó muchas ventajas a sus asociados.



PARA TODOS LOS HOMBRES DEL MUNDO

Por aquellos años, Roca dijo: la Argentina es "una nación abierta a todas las corrientes de espíritu sin castas, sin preocupaciones religiosas ni sociales, sin tiranías, nuevo templo sobre la faz de la tierra donde se consagran todas las libertades y todos los derechos del hombre". Los "gringos", como se llamó a los extranjeros cariñosamente, pudieron atestiguar que esas palabras se apoyaron en la más absoluta realidad. Felices de vivir en nuestra tierra fueron aciriollándose cada vez más y aquí nacieron sus hijos y sus nietos, dando concreción a aquella lejana "esperanza".



¡QUIÉN DIRÍA!

CRÍA FAMA...

Esto es lo que parece haberle sucedido al cangrejo ermitaño pues, a pesar de su nombre, es indudable que prefiere disfrutar de compañía. Este cangrejo tiene gran fama de pendenciero y aunque se protege con su caparazón y sus pinzas, sus enemigos lo atacan en su punto débil: la cola. El ermitaño resuelve el problema asociándose con una estrella de mar que montada sobre él escuda su retaguardia. Peleador pero agradecido retribuye sus servicios compartiendo con ella los alimentos y brindándole transporte gratuito. ¿Qué tal?

Cuanto menos necesidades tengáis, tanto más ricos seréis. César Cantú



JUGUEMOS
CON

ANTEOJO



ANIMAL OCULTO

Tachando todas las letras "C", "T" y "N" podrás leer, de izquierda a derecha y de arriba abajo, el nombre de un animal, ¿cuál?

N	C	G	N
C	O	C	T
T	N	T	R
T	C	N	I
C	L	A	T

LA ISLA CRUZ

Dos náuticos llegaron a una isla con forma de cruz, donde había cuatro palmeras. Dividieron la isla en dos partes iguales, con la misma forma y el mismo tamaño, con dos palmeras en cada una, para tener mayor intimidad. ¿Por dónde trazaron la frontera?



A PARTIR DEL BARROTE

Empezando con la palabra "barrote" tenés que hallar las palabras que siguen, sabiendo que a medida que subís debés restar una letra de la palabra anterior. Y eso sí: responde a las definiciones



INTRUSO

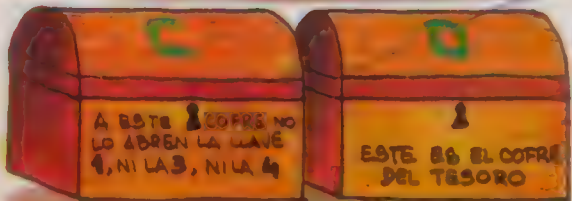
En este grupo hay un colado. ¿cuál es?

INICIALES DE REPÚBLICA ARGENTINA	R.	A.							
PENDIENTE	A	R	O						
REZAR	O	R	A	R					
TIERRA Y AGUA	B	A	R	R	A				
GERMINAR	B	R	O	T	A	R			
	B	A	R	R	O	T	E		



ENCHUFES

Sólo dos enchufes son iguales entre sí, ¿te animás a describirlos?



EL COFRE DEL TESORO

¿Cuál de las cuatro llaves te permitiría acceder al tesoro oculto?

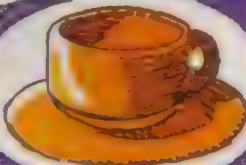
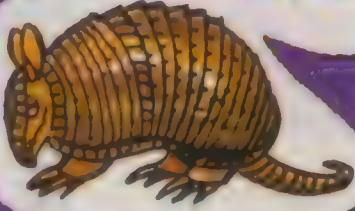


Respuestas...



Animal oculto: Goniá. A partir del barrote: Brotar, Barro, Barro, Barro. El cofre del tesoro: El cofre del tesoro. Enchufes: Son iguales el "3" y el "14". El cofre del tesoro: El cofre del tesoro. Intruso: El des-
ro se abre con la llave 4. El cofre A, con la 3. El B con la 1 y el C con la 2. La isla cruz:

CRUCI- GRAFICO



SOLUCIÓN

PELOPINCHO Y CASHIRULA

POR FOLA



¡LE JUGUÉ A CACHITA A QUE VIAJÉ EN MÁS COSAS DISTINTAS QUE ELLA!



ELLA VIAJÓ EN UN CARRITO DE MANICERO Y TAMBIÉN EN LANCHITA DE MOTOR! ¡Y YO TAMBIÉN!



¡SÉ QUE VIAJÓ EN MOTONETA, ASÍ QUE YO TAMBIÉN VOY EN MOTONETA!



¡PERO AQUÍ GANO YO PORQUE ME DIJO QUE NUNCA VOLO, Y YO ESTOY VIAJANDO POR AIRE!



¡ME IDO EN TRICICLO, MONOPATÍN, ESQUÍ, CARRETA, CARRETI-LLA, TRINEO, FUNICULAR, CAMELLO Y SUBMARINO, IGUAL QUE ELLA!



¡TENGO TODO APUNTADO AQUÍ! ¡Y TE GANO PORQUE ME DIJISTE QUE NUNCA ME EQUIVOQUE! ¡TAMBIÉN VOLE!



¡NO PENSÉ BIEN! ¡CLARO QUE VOLE! ¡VIAJÉ POR AIRE, IGUAL QUE TÚ!



¡PORQUE NO MEDITÉ BIEN! ¡VOLE SI, VOLE! ¡VOLE CUANDO ME TRAJÓ LA CIGÜEÑA!



FOLA



VIVO A LOS SALTOS SOY EL CANGURO

VIVIR A LOS SALTOS

En mi patria hay extensas llanuras llamadas estepas. Yo suelo recorrerlas a toda velocidad. No creas que galopo como un caballo o corro como un ñandú, animales que, según me contaron, viven en tu tierra. Yo ando a los saltos. Y aunque dicen que vivir así no es fácil, a mí me gusta. Tengo cuatro patas, pero las que me permiten saltar son las de atrás, poderosas y en forma de Z. Las levanto bruscamente mientras las delanteras quedan "pegadas" al cuerpo. ¿Sabés cuánto alcanzo con mi salto en alto? De 2 a 3 metros. ¿Y en largo? Entre 6 y 10. Dicen los entendidos que no tengo rival en el mundo.



¡BUEN PROVECHO!

Los canguros somos muy sociables y tenemos buen carácter. Nos gusta salir por las noches en procura de comida: raíces sabrosas, yemas tiernas, hierbas fresquitas. Nos reunimos en grandes manadas. A veces llegamos al centenar. ¿Ves ese canguro viejito que está allí cerca? Él es nuestro guía. Nos indica qué debemos hacer y nadie lo desobedece. Cuando vamos a pastar nos vemos obligados a caminar. Nuestras patas delanteras son muy cortitas y las de atrás, ¡larguísimas! Imaginate cómo será nuestro andar. Con las patitas de adelante tomamos nuestro alimento y cuando nos sentamos, la cola nos sirve de punto de apoyo.



M. L. MATE JKA



HISTORIAS DE VERDAD

LO QUE ESPERABAN

Joaquín de Vedia, el más talentoso crítico literario y teatral de comienzos del siglo, solía tener respuestas tan pintorescas como agudas.

Una mañana pasaba por una esquina de la calle Corrientes, donde se levantaba un andamio, sobre el cual un obrero pintor se balanceaba peligrosamente. Un grupo numeroso de gente observaba al obrero.

Un transeúnte le preguntó a don Joaquín:

—¿Qué está haciendo esa gente bajo el andamio?

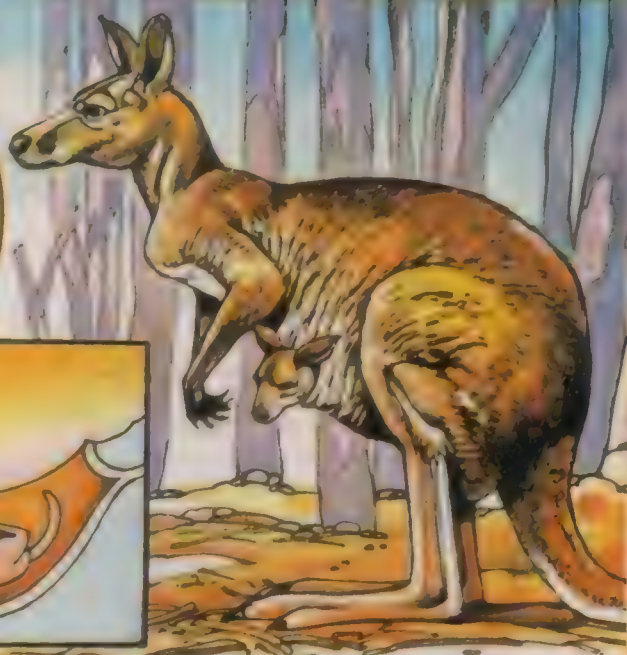
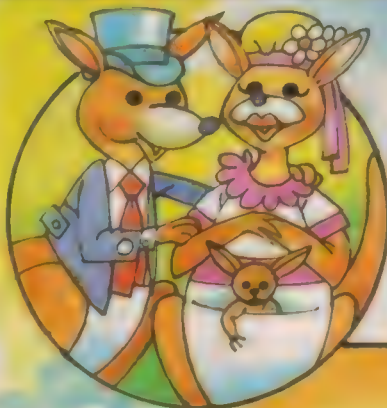
—Está esperando que el obrero se caiga —respondió de Vedia.

Ninguna imagen de Australia está completa si falta yo.
¿Quién soy? Canguro. Nací en este país situado entre dos océanos:
Índico y Pacífico. Aquí, en
Australia, me siento muy cómodo. ¿Te gustaría
conocerme? Te cuento.

CIENCIAS NATURALES

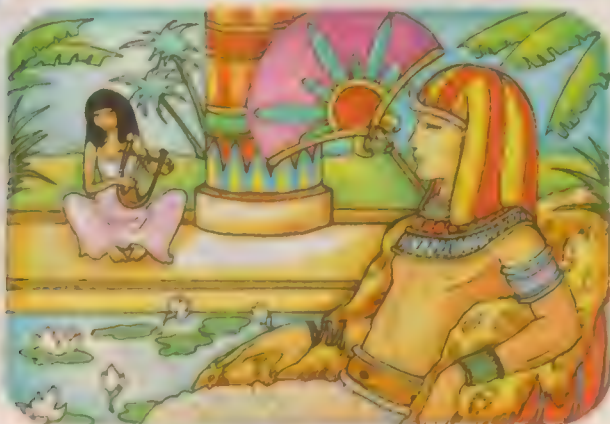
LA BOLSA Y LA VIDA

Hace algún tiempo formé hogar. Ahora acaba de nacer mi primer hijo. Es muy chiquito. Mide unos pocos centímetros. Aquí está mi compañera. Tiene una bolsa sobre su pancita llamada **marsupio** (los canguros somos **marsupiales**). ¿Para qué sirve esta bolsa? Pues, para que nuestro hijito continúe creciendo. Los bebés nacen luego de poco más de un mes. Pero deben permanecer en el marsupio ocho meses más. A veces asoman su cabecita para curiosear. Luego la entran y continúan mamando, protegidos y felices.



EL ENAMORADO LUCHADOR

Cuando sea más grande lo llevaré conmigo a pastar. Pero, ¡seguro que cuando termine volverá saltando al marsupio de su mamá! Nuestra vida es bastante apacible. Recuerdo que cuando elegí a mi amada tuve que pelearme con otro canguro que también la pretendía. ¡Cuántos golpes nos dimos con las manos y también con esta poderosa uña que tenemos en las patas traseras! Yo resulte vencedor. Entonces comencé a bailar para enamorar a mi elegida. Hasta que ella me aceptó y así formamos esta hermosa familia.



LIBRETA DE APUNTES

LA VIDA DIARIA DE UN FARAÓN

Hacia el año 2500 a.C. la vida diaria de un faraón era muy sencilla. Como todos los egipcios, tenía gran amor por la naturaleza y pasaba largas horas en el jardín de su residencia. Sentado bajo los árboles, rodeado de esclavos, se limitaba a escuchar el sonido que los arpistas sacaban a sus instrumentos. Al igual que su pueblo, era un apasionado por la música, pero no por el trabajo. Las fatigas de la labor cotidiana sólo estaban reservadas a los hombres comunes.



¡CARTEROOO!

¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

Un tironcito de orejas para los que cumplen años. Para **María Gabriela Barbero**: 9 años el 27 de noviembre.

VELTAS APAGADAS

Una torta imaginaria para los que ya festejaron sus "cumple". Para **Silvia Camerlinck**: 12 años el 21 de agosto. **Dalila Giacobbe**: 8 años el 2 de agosto. **Hernán Cruz**: 7 años el 13 de septiembre. **Jésica Maroñas**: 6 años el 4 de agosto. **Ariel Almaraz**: 7 años el 20 de octubre. **Carolina Chávez**: 10 años el 22 de septiembre. Un "olé" para **Federico Iribarren**, que es del Betis y cumplió 3 años el 15 de septiembre y mención especial para **Ezequiel Chyzynski** que cumplió 7 años el 1º de octubre.

¡QUÉ COLMO!

—¿Cuál es el colmo de un pescado?
—Resfriarse al salir del agua.

(Enviado por Laura Passadore,
Capital Federal.)

NUESTROS AMIGUITOS

Federico Iribarren Castro. Vive en España donde nació. Es amigo de "Antejito" y le gusta vestirse de bailarín flamenco, ¡olé!

Larisa Eliana Merlos. Leones, Provincia de Córdoba.

Roque Alejandro, Gabriela Soledad y Franco Sebastián Gómez. San Luis.
Mercedes Di Vincenzo. Capital Federal.



CORRESPONDENCIA

Desean tener nuevos amiguitos
¡Escribiles!



Yanina Anabel Raspa
Constitución 2677
San Justo
Provincia de Buenos Aires

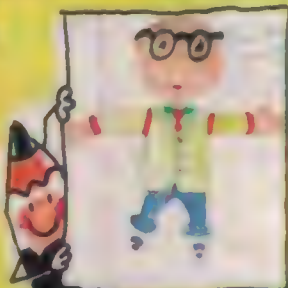


Silvia Gabriela Alcayde
Sivori 251 Vº Krause
(C. P. 5425) San Juan



NUESTROS ARTISTAS

¿RATONCITO, QUÉ COMÉS? **Valeria Castillo**, Cnel. Pringles, Buenos Aires.
¡ALEGRÍA! **Juan Antonio Vayra**, Cnel. Pringles, Buenos Aires.
¡GRACIAS POR LAS VACACIONES! **Cecilia Santander**, Piedra del Águila, Neuquén.
¡QUÉ ATAJADA! **Martin Haspert**, Ramos Mejía, Buenos Aires.



¡A DECIR LIGERITO!

Clara creyó lo que yo creí que no iba a creer pero lo creyó

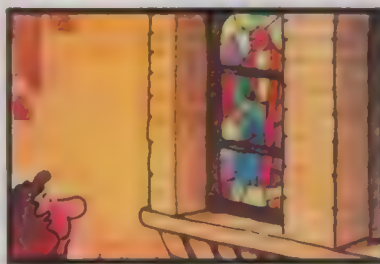
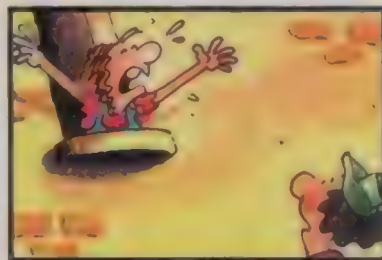
(Enviado por Aldana Iachini, Montes de Oca, Santa Fe)



MUNDICOSAS

ASOMATE A LA VENTANA

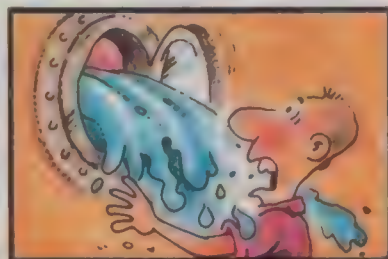
Una ventana es una abertura que permite el paso de la luz o del aire. Cuando no se conocía el vidrio, las ventanas eran simples aberturas en las paredes. En los castillos medievales, por ejemplo, las ventanas eran nada más que huecos muy angostos entre las piedras de los muros, que apenas dejaban entrar algo de luz, pero sí muchísimo frío.



Los **vitrales** son ventanas fabricadas con vidrios de colores que dibujan distintas figuras artísticas. Las grandes catedrales suelen iluminarse con la luz colorida y mágica que reflejan estos ventanales. Suelen representar

escenas de la Biblia aunque algunos artistas modernos han construido vitrales hermosos con formas abstractas, es decir, que no representan una figura en especial.

Hay ventanas muy grandes como las **vidrieras** de los negocios importantes que exponen sus artículos a los clientes. También existen ventanas pequeñas como los **ojos de buey** o **claraboyas** de



los barcos. Estas ventanas son fijas porque si las abriéramos, entraría mucha agua en los camarotes. Las **buhardillas** son ventanas que se abren en el tejado.



Si viajamos en avión veremos la ciudad diminuta desde la **ventanilla**. No podemos abrirla porque el aire exterior afectaría el vuelo de la nave. Si viajamos en un ómnibus y miramos a través de la ventanilla veremos escurrirse el paisaje a gran velocidad. Y vos, ¿qué ves a través de tu ventana?

MENCIÓN ESPECIAL

Para una amiguita de "Anteojo": **María Carla Figueroa**, de San Nicolás, que es una enamorada de la naturaleza y que nos recuerda esto: "Está permitido cazar, sólo por necesidad no por beneficio propio".

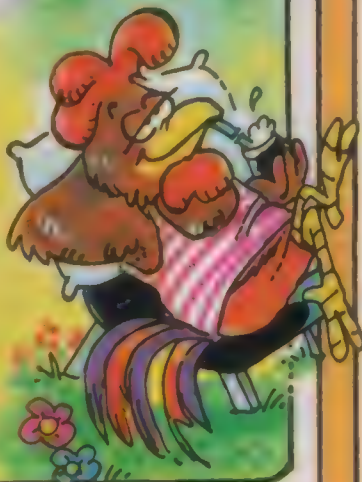


CHICOS ESCRITORES

"El gallo y su dolor-pereza"

El gallo de la granja,
se cayó en una zanja.
Al pobre le dolía la cabeza,
por eso vino la doctora Teresa.
A curarlo del dolor y del ardor,
antes que viniera el calor.
Pero lo que le ocurría
no era un dolor de cabeza
sino que tenía mucha pereza.

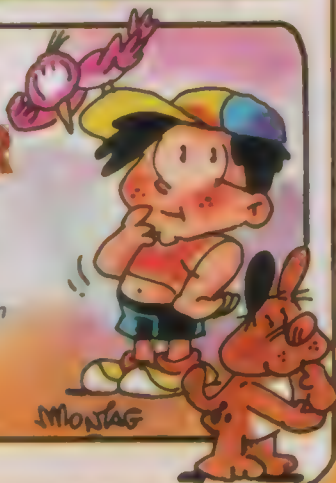
(Enviado por Mariana Cantizano, Villa Ortúzar, Buenos Aires)



ADIVINA, ADIVINADOR

¿Qué es lo que se toca con una mano y no con la otra?
ODOO EL

(Enviada por Lumila Belén Balbi, Soledad)



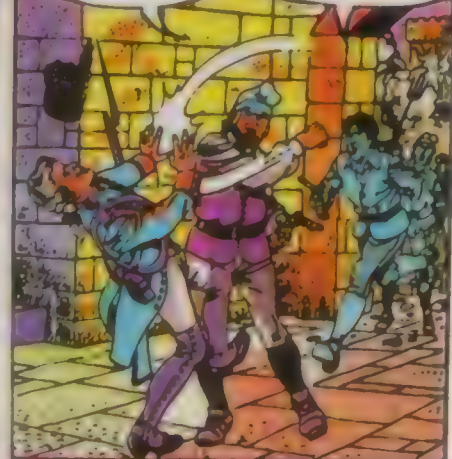


Cartone recibe a la pareja a su regreso de la luna de miel y les promete su amistad in condicional. Pasa algún tiempo, nace la pequeña Lucia, y en Francia estalla la Revolución

UN MISMO GRITO EN TODAS LAS GARGANTAS, UN ANHELO, ¡LA TOMA DE LA BASTILLA!



¡LOS PRESOS! ¡HAY QUE LIBERAR A LOS PRESOS!
¡EL GOBERNADOR! ¡HAY QUE HACERLO PRISIONERO!



ENTRE LOS PATRIOTAS, SE ENCUENTRA UN PERSONAJE AL QUE CONOCEMOS: DEFARGE.



PERO YA ERA TIEMPO. TODO ARDIA, TODO SALTABA HECHO PEDAZOS...



CUATRO EMBOZADOS, CUATRO ANTORCHAS Y AL FONDO, EL CASTILLO DEL MARQUÉS DE SAINT EVREMONT.



CONTINUARÁ



LAS CALLES Y SU HISTORIA: TERRERO

Lleva el nombre de un socio de Juan Manuel de Rosas. En su quinta se firmó el histórico pacto de San José de Flores el 11 de noviembre de 1859



PELOTITAS DE QUESO

Esta receta para el copetin, además de ser muy rica y fácil de preparar, lleva muy pocos ingredientes, para que mamá no proteste.



NECESITAS

Queso de rallar, 1 clara de huevo y aceite para freír.

1. Rallá queso (de rallar) hasta obtener una taza de desayuno llenita.
2. Partí un huevo separando la clara de la yema. Regálale la yema a mamá para que la aproveche en otra comida.
3. Batí la clara sin cansarte hasta que llegue a "punto de nieve".
4. Mezclá la clara batida con el queso rallado hasta que se una muy bien.
5. Tomá pequeñas porciones de la pasta con una cucharita y amasala hasta transformarlas en bolitas.
6. Ahora sí llamá a mamá o a la abuela y pedile que te ayude a freirlas echándolas una por una en abundante aceite caliente, dándolas vuelta para que no se quemen, y guarden algunas para convidar a papá.



CURIOSIDADES DEL LENGUAJE

¡QUÉ GRITONES!

Muchas voces de animales son llamadas onomatopéyicas, es decir que imitan el sonido de la cosa que nombran. Aquí te damos varias, para que sepas los nombres de algunos berridos de la fauna zoológica: el **gavilán** chillá; el **ciervo** bala cuando quiere hacerse oír y rebrama cuando se queja porque lo tratan como un siervo y no como un ciervo; la **pantera** himpla; el **lobo** aúlla y otila cuando está triste y ulula para hacerse el guapo; el **mono** castañetea, simplemente para hacer monadas; el **zorro** tau tea, es decir que hace como si se quejara, pero hay que tener en cuenta que es muy zorro, y la **perdiz** castañetea al dar unos dientes contra otros, cuchichia cuando imita el sonido "cuchichí" y titea para llamar y advertir a sus congéneres del peligro que los acecha.



"Los gritos no reemplazan a las buenas razones".

AGUA QUE HAS DE MOVER... LA ENERGÍA DE LOS RÍOS



Los antiguos ya lo sabían: el agua de los ríos posee una determinada cantidad de energía cinética, es decir, aquella energía que tiene todo cuerpo en movimiento. Y, por supuesto, desarrollaron distintas técnicas para aprovecharla. Es así como se han construido miles de molinos hidráulicos junto a los cursos fluviales.

¿Sabías que desde hace ya más de un siglo también se aprovecha esta fuente de energía para generar electricidad? Sí, y desde ese entonces muchos molinos de granos ubicados a orillas de los ríos fueron convertidos en pequeñas centrales hidroeléctricas. Muchos pueblitos de montaña construyeron pequeñas represas adaptadas a la producción de electricidad.

Las represas permitían "almacenar" una enorme cantidad de agua. De tal forma se lograba mayor altura y fuerza su caída.



Los antiguos molinos hidráulicos utilizan la energía del agua en movimiento para convertir los granos de cereales en harina.

LAS CENTRALES "CRECEN"

Pero los tiempos y tecnologías cambian y las pequeñas represas poco a poco cedieron su lugar a la construcción de grandes embalses sobre ríos con mucho caudal o que presentan grandes desniveles.

Te contamos que las centrales hidroeléctricas funcionan de la siguiente manera: el agua del embalse impulsa las turbinas, las cuales a su vez hacen mover unos alternadores o generadores que producen electricidad.



Siempre que tengan un caudal mínimo, también en los ríos de llanura es posible construir minicentrales hidráulicas.

Esta es llevada luego a unos transformadores que elevan su tensión, con el fin de transportar la electricidad hasta el lugar donde será consumida.

ALGUNAS DESVENTAJAS

Por supuesto que las grandes centrales hidroeléctricas, como la de Itaipu, sobre el río Paraná, o la de Salto Grande, sobre el Uruguay, generan enormes cantidades de energía eléctrica. Pero la construcción de grandes represas y la formación de los espejos de agua de los lagos embalse modifican las condiciones naturales del lugar donde fueron emplazadas. Alteraciones de las condiciones microclimáticas, impacto sobre la flora y la



Sobre el río Paraná la Argentina y el Paraguay están construyendo la represa hidroeléctrica Yaciretá. Su primera turbina ya entró en funcionamiento. Debe tenerse en cuenta el impacto ecológico.

La hidráulica es el arte de conducir, contener y aprovechar las aguas.

Renovable, no contaminante y barata, la energía hidráulica es cada vez más aprovechada para generar electricidad.

ECOLOGÍA



En las zonas montañosas, con ríos poco caudalosos pero de mucho desnivel, se hace necesario canalizar el torrente.

fauna y el aumento de enfermedades parasitarias en las zonas tropicales son algunos de los inconvenientes que plantean estos gigantescos emprendimientos.

VUELVEN LAS MINICENTRALES

Sin embargo, también son graves los problemas ecológicos que ocasionan el uso de combustibles fósiles o nucleares: el "smog", la lluvia ácida, el efecto invernadero y los residuos radiactivos son algunos de ellos. Es por eso que sigue resultando interesante aprovechar los ríos como fuente de energía renovable.

En la actualidad se han vuelto a revalorizar las pequeñas centrales hidroeléctricas, ya que es mínimo el impacto ambiental que provocan. Es así como las antiguas minicentrales abandonadas son muchas veces recuperadas y reacondicionadas con



La represa de Tucuri, en el Brasil, genera energía eléctrica que es aprovechada en las minas del Proyecto Carajás.

nuevos equipos automatizados y con turbinas de alto rendimiento. Pero no sólo se están rehabilitando las viejas instalaciones sino que también se están construyendo nuevas centrales minihidráulicas.

¿Sabías que China ya cuenta con más de 90.000 minicentrales en funcionamiento?

Las nuevas microturbinas están especialmente diseñadas para adaptarse a las características concretas de cada salto.



UN MANEJO ADECUADO

Para que una central -ya sea grande o pequeña- funcione correctamente durante muchos años se requiere un buen manejo no sólo de los equipos generadores, sino también de la cuenca hidrográfica en su totalidad. Además de la función de generar energía, hay que tener en cuenta cuestiones como la irrigación, el transporte fluvial, los recursos pesqueros, el suministro de agua potable y el vertido de las aguas residuales.

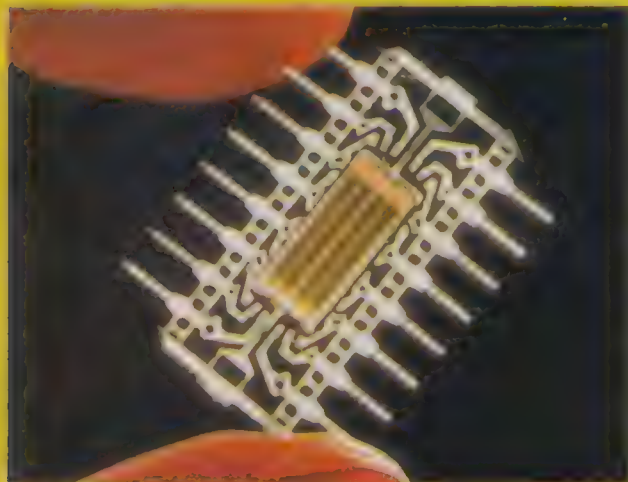
Ningún aspecto debe ser descuidado para que la energía de los ríos siga manteniendo una fuente renovable y no contaminante.

El agua es toda la potencia tanto a la hora de la energía

IP ANTEOJITO

BIP!

BIP! • BIP! • BIP!



EL LIBRO DE ARENA

El silicio, un modesto elemento que abunda en la naturaleza —forma parte en altas proporciones de la arena— es la estrella del siglo. Con él se fabrican los chips de memoria y microprocesadores y también las celdas fotovoltaicas.



CUENTOS INTERACTIVOS

Se han lanzado en los Estados Unidos juguetes interactivos para chicos. Se trata de los Life Books, una serie de libros asistidos por un lector de discos que reproduce voces de los personajes de la historia, y el TV Teddy, una colección de vídeos en la que un simpático oso de peluche canta, hace preguntas y explica lo que aparece en la pantalla.



EL YAGUARETÉ

Es el más poderoso de los carnívoros sudamericanos, y entre los félidos sólo el león y el tigre alcanzan mayor tamaño. En la actualidad sobrevive en muy escaso número en selvas, bosques y sabanas del norte. Es quizás el animal autóctono en mayor peligro de extinción. Se lo conoce también por los nombres de jaguar o tigre americano.

En Gran Bretaña hay aproximadamente 400 molinos de viento distribuidos en 21 regiones, incluyendo 100 en territorio de Gales. Es la mayor "granja" de viento de Europa.



AUDÍFONOS DISTINTOS

En un laboratorio de Francia se fabrican audífonos que se adaptan automáticamente a distintas situaciones acústicas y suprimen ruidos de interferencia. Este modelo ofrece un confort acústico extraordinario y una alta calidad de sonido. Se fabrica a medida y se adapta perfectamente a la oreja.

CURIOSÍSIMO

El Universo está lleno de curiosidades. Veamos algunas de ellas.

● SISTEMA MUSICAL PORTÁTIL

Se ha lanzado en Europa un nuevo sistema musical portátil: el mini-disc (MD). El aparato para escucharlos es de un tamaño similar al de un casete. Se venderán también vírgenes, pues contrariamente a los compact, con este sistema uno puede grabar

● CÁMARA ECOLÓGICA

Inventaron en Israel un instrumento óptico que puede instalarse en aviones y sirve para observar la atmósfera desde el aire. Así pueden descubrirse problemas ecológicos de contaminación, como es el caso de las manchas de petróleo.

• BIP! • BIP! • BIP! • BIP! • BIP!

RECOMENDADA
PARA CHICOS DE
9 A 12 AÑOS

BIP

GUARDAESPALDAS CON SONIDO

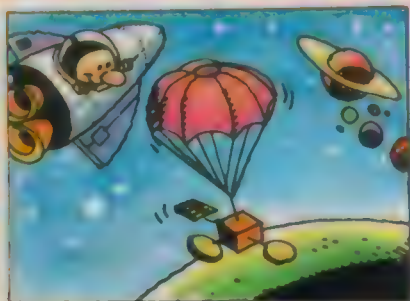


Como guardaespaldas es muy discreto. Se trata de la alarma por infrarrojos pasivos con alcance de 4 ó 5 metros. Una vez conectado, al detectar cualquier persona que se mueva en su radio de acción, emite un aviso luminoso, musical o sonoro, según se desee. Muy útil para la vigilancia de espacios cerrados, hogares u oficinas.



AIRE PURO

"Greenair" es un ionizador y purificador de aire. Emite iones negativos que remueven los ambientes más cargados de humos, olores, polvos, polen, bacterias... y todas las partículas en suspensión que suponen un riesgo para la salud. Ideal para ambientes cerrados.



RUMBO A JÚPITER

Un paracaídas de alta tecnología viaja hacia Júpiter a bordo de la nave espacial Galileo. En 1995 Galileo va a disparar hacia el planeta gigante una minisonda que desplegará el paracaídas de casi 4 metros cuando el aparato entre a navegar en la atmósfera de Júpiter, haciendo mediciones mientras desciende. Finalmente será aplastado por la enorme presión atmosférica.

Según un estudio reciente, un tercio de la lava depositada sobre la superficie terrestre proviene de los volcanes islandeses.

DOS MEJOR QUE UNO

Se ha lanzado la primera videocámara compacta del mundo, provista de un sistema doble de objetivos. Esta cámara de 8 milímetros que combina un súper angular con una amplitud de campo de 62 grados y un zoom rápido de 8 aumentos. Este innovador sistema permite obtener primeros planos instantáneos y combinar imágenes que proporcionan un par de objetivos en una sola.



● PARA CONSERVARLAS

Debido a la acción del hombre, diariamente desaparecen de la Tierra un buen número de especies vegetales. En un esfuerzo para preservarlas, en muchos países se han fundado bancos de germoplasmas. Las semillas pueden conservarse entre 5 y 10 años a temperaturas que varían entre 5°C y 8°C.

● COMBUSTIBLE

Actualmente, investigadores norteamericanos están trabajando en sistemas artificiales de fotosíntesis. Tratan de comprender e imitar la sabiduría fotoquímica de las plantas. Estos trabajos podrían brindar nuevas claves para generar energía limpia y renovable así como técnicas de producción basadas en energía solar.

● SÚPER CONDUCTORES

Los laboratorios de física de todo el mundo buscan afanosamente materiales que no ofrezcan resistencia al paso de la electricidad. Sus aplicaciones serán prodigiosas: trenes que levitarán logrando máximas velocidades y un mundo comunicado por medio de cables supereficientes.

AVENTURAS
QUE SON
HISTORIA

FREDERICK DE TRENCK

El romántico espadachín



Frederick de Trenck nació el 16 de febrero de 1726 en Königsberg —antigua capital de Prusia—. Era hijo de un general de caballería y llegaría a obtener el título de Barón de Trenck, merecido por su legendaria intrepidez y su carácter temerario. Porque ya en su infancia llamó la atención de su familia y amigos por la fuerza digna de un Hércules con que lo había provisto la naturaleza. Para su mayor fortuna también había sido dotado de una vivaz inteligencia que le permitió acceder a la corta edad de 13 años a la Universidad de su ciudad natal, donde más tarde daría clases el filósofo Emanuel Kant. Sin embargo, se vio obligado a abandonarla luego de que su temperamento lo llevara a una ácida disputa con uno de sus compañeros de estudio. Así creció el joven Trenck, cultivándose por sus propios medios y convirtiéndose a la vez en un valiente espadachín.

Por entonces, la fama del joven había llegado a los oídos de Federico II, rey de Prusia, quien lo alistó para integrar su guardia. Trenck aventajaba al resto de los espadachines por su gran estatura, que era de 1,92 m. Parece que, además era un apuesto galán, y la princesa Amelia, hija de Federico II, se enamoró de él. Pero el rey no miró con buenos ojos un casamiento entre ambos, tal vez por tener otros planes para su hija, y así fue como, no teniendo motivos reales para librarse del intrépido y respetuoso caballero, buscó un pretexto. No tardó en hallarlo, un primo del joven, llamado Francisco, le había escrito algunas cartas en las que se traslucía sus simpatías por Austria, nación que entonces estaba en guerra con Prusia. Interceptada esta correspondencia, el rey de Prusia acusó injustamente a Trenck de traición. Frederick fue encarcelado de inmediato.



La biografía que sigue a continuación no es la de un escritor, un brillante científico, un gran médico o un pintor famoso. El único calificativo que lo distingue es el de aventurero. Su vida, plena de episodios dignos del moderno cine de acción, inspiró a muchos autores de su tiempo.

En consideración a su buena disposición y a que en realidad no existían motivos para su encierro, Frederick Trenck fue tratado con respeto en los primeros tiempos. Pero, sorprendido por los guardias en un intento de fuga, se extremaron los rigores de su encarcelamiento. Aquí aprovechó su ingenio en la conversación y su encanto persuasivo y convenció a uno de los guardias, de nombre Schnell para que lo dejara escapar y al tiempo él también desertara de la guardia. Así lo hicieron cierto día, pero ocurrió que en la corrida al saltar un foso con el que toparon, Schnell cayó y se quebró un pie. Dándose por atrapado, pidió a Trenck que huyese solo, que lo abandonase a su suerte. El caballero se negó: lo cargó sobre sus espaldas y huyó con él a cuestras. Esta fue una gran prueba de humanidad a la vez que de heroísmo. Ambos vivieron un tiempo en el bosque, alimentándose con frutos silvestres.



La vida de Trenck siguió desde entonces de aventura en aventura. Oculto y con otra identidad, visitó a su familia en Alemania, burlando a sus perseguidores, a la vez que mantuvo correspondencia con su enamorada, la princesa Amelia, que llegó a enviarle dinero para su subsistencia. Por desgracia, habiéndose dirigido cierta vez a recoger la herencia dejada por su difunto padre, fue atrapado y nuevamente encarcelado, en 1754. Innumerables veces reintentó la fuga, cavando túneles y limando barrotes, pero esta vez, alertados los guardias de su astucia, lo vigilaron como al peor de los malhechores. Nueve años después, sin embargo, fue la princesa Amelia quien logró liberarlo. Trenck debió huir lejos, teniendo que renunciar una vez más al dictado de su corazón. Residió en París (Francia), donde murió en 1794, habiendo visitado antes su tierra natal, a la muerte del rey Federico.

ALGO MÁS

Trenck tuvo talento literario y lo aprovechó para escribir sus memorias, que fueron muy apreciadas por sus

contemporáneos. Se publicaron por primera vez en vida de su autor, en 1787, recibiendo hasta su muerte nu-

merosas reediciones. Sus románticas aventuras, por otra parte, inspiraron varias veces a novelistas y poetas.



EL LABRADOR Y EL ÁRBOL

Un labrador era dueño de un campo muy fértil. Estaba muy orgulloso de sus tierras y las había sembrado de una punta a la otra con girasol, soja, trigo y otras plantas que veía crecer lleno de admiración. Sin embargo, no todo era espigas y flores en el campo del labrador. No señor: justo en medio del terreno, a unos metros del cultivo de girasoles, se erguía muy orondo un árbol seco y viejo que ya no daba frutos desde hacía mucho tiempo. Después de pensarlo largo rato, el labrador decidió deshacerse de aquel árbol marchito que no hacía más que ocupar espacio inútilmente y estropear el hermoso espectáculo que ofrecían sus cultivos. Hacha en mano se acercó resuelto a derribar el "horrible mamotreto", como lo había bautizado. Pero no bien levantó su hacha para asestar el primer golpe, una bandada de gorrones que anidaba en las ramas puso el "trino" en el cielo. Uno de los pajaritos se acercó al labrador y le dijo: «¡Por favor, no lo derribes! ¡Aquí vivimos y cantamos muy felices! ¡Este árbol es nuestro hogar! Las cigarras, las hormigas y las lombrices que también vivían en el árbol se sumaron a las súplicas de los gorrones. Pero el labrador desoyó todos los ruegos. Creyendo que aquel árbol era tan inútil como feo se dispuso a des-

truirlo. Al primer hachazo siguió otro y al segundo un tercero tan fuerte que temblaron todos los cultivos. Cuando el labrador se disponía a descargar el cuarto hachazo, un líquido viscoso brotó del tronco lastimado... «¡Miel!», gritó el labrador, y era cierto. En el hueco del tronco se había formado una colmena. Las abejas habían fabricado tanta miel en sus panales que el líquido se derramó durante un rato largo antes de que el labrador pudiese traer un recipiente para almacenarlo. Desde ese día, el hombre cuidó al árbol seco y vetusto como si fuera una mina de oro, o en otras palabras, una fuente de miel duradera y constante. De ese modo, lo que no habían podido los gorrones con sus ruegos lo consiguieron las abejas con la miel de su colmena.

A vos, ¿qué te parece?

¿Por qué el labrador quería derribar el árbol? ¿Qué le dijeron los gorrones y los otros bichitos? ¿Por qué quería derribarlo de todas maneras? ¿Qué descubrió entonces? ¿Por qué no lo derribó cuando descubrió la miel? ¿Qué opinás de las personas que sólo hacen lo que les trae un beneficio a ellas y se olvidan de los demás? Contanos alguna historia parecida. ¡Animate!

A Dios rogando y con el mazo dando.

ANTEOJITO

Director
MANUEL GARCÍA FERRÉ
Secretaría General de Redacción
JULIA MARTA PUCCI
(Anteojo)

ELBA TERESA COSSO
(Anteojo Bio, Trapito)

Prosecretaría
MARTHA STEINBRUN

Redacción
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

Director de Producción
JORGE N. MILANI

Director de Arte
RICARDO COLANGELO

Sub-Director de Arte
RUBÉN DARIO CÉSAR

Diagramación
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
EMILIANO FRIAS

Corrección
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU

Ilustradores y colaboradores

JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - HUGO CASAGLIA - FABIAN DE LOS RÍOS - MICHEL SAILLARD - ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANATASIO - SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - GISEL ADAM SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI CLEMENTE MONTAG - CESARTO - RAFAEL BOSSHO - MATEYKA - GOYO MAZZEO

UNIVERSAL ANTEO



GARCÍA FERRÉ S.A.

Presidente
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Director General
DR. JORGE DE LA TORRE

Administrador General
DR. JACOBO PASS

Director Financiero
JESUS GARCÍA FERRÉ

Director Comercial
CARLOS FERMEPIN

Director de Publicidad
FRANCISCO BUSSO

Adscripto a Presidencia
EMILIO LUELMO ARAUS

Redacción y Administración
Av. Corrientes 1366 10º Piso
Tel. 49-3476 (1361) Capital Federal

Distribución en Capital
PRICOLA S.A.
Ovalado Cruz 2327 / 33 (1265) Capital Federal

Distribución en Interior
BERTRAN S.A.C.
V. Sanseid 1950 / 54 Capital Federal

Ejemplares atrasados:
soliciten a su vendedor habitual

Impreso en los talleres de
LORD COCHRANE S.A. - Chile

Reservados todos los derechos de reproducción
total o parcial de esta revista.

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 367475

FRANQUEO PAGADO
Nº 4881

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B

TARIFA REDUCIDA
Nº 1008

CHUF-CHUF DE ANTEOJITO



AIRE PURO



Una firma japonesa presenta un modelo de autos que funciona con hidrógeno. Al no producir dióxido de carbono no contamina la atmósfera.

VERSOS



¡Fantásticos cuentos de duendes y hadas llenos de paisajes y de sugerencias, que abris a lo lejos amplias perspectivas a las infantiles imaginaciones!
José A. Silva: "Crepúsculo"

¡A DECIR LIGERITO!



Tincha trincha chanchos.
Chanchos trincha Tincha.

¿ADIVINÁS?



¿Cuál es el pan que siempre está humedo? El pan...tano.

¿Y el más grande de todos? El pan... orama.

UNA CALLECITA ESPECIAL



Caminito, en el barrio de la Boca, Capital Federal, fue ideado para ser utilizado como una derivación ferroviaria. Gracias a Benito Quinquela Martín, el pintor boquense, se convirtió en una Galería de Arte al aire libre.

¡CHOCOLATE POR LA NOTICIA!



Los aztecas llamaban cacahuatl al fruto del árbol del cacao y chocolate a la bebida preparada con él.

¡QUÉ MONIGOTE!



La palabra monigote deriva de monaguillote que se utiliza como despreciativo de monaguillo.

CON PROFUNDIDAD



Las rayas son peces de grandes dimensiones que habitan los fondos marinos. En el Atlántico se ha encontrado una especie de raya: la Raja filiae a 2.055 metros de profundidad!

PARA PENSAR



"El alma tiene ilusiones, como el pájaro alas. Eso es lo que la sostiene".

Víctor Hugo

La pícara Sandrita



SERVICIO
ESCOLAR

ANTEOJITO

FIGURITAS PARA RECORTAR PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO®



1) Colibrí topacio.



2) Pingüino emperador.



3) Golondrina salangana.



4) Carricero tordal.



5) Pesca del Dorado, muy difundida en el río Paraná.



6) Bosque misionero.



7) Pinturas rupestres en la provincia de Córdoba.



8) Las sierras son ideales para practicar "trekking" -largas caminatas-.



9) Formosa se caracteriza por sus ríos caudalosos y pródigos.



11) Quebrada de Humahuaca, Jujuy.



12) Los inmigrantes fundaron gran número de colonias agrícolas.



13) Los inmigrantes desembarcando en Buenos Aires.



14) El tren de las nubes, en Salta, se eleva hasta los 4.200 metros.



15) El Canguro es un marsupial.



16) Parque provincial Talampaya, La Rioja.



17) Salto Grande, central hidroeléctrica sobre el río Uruguay.